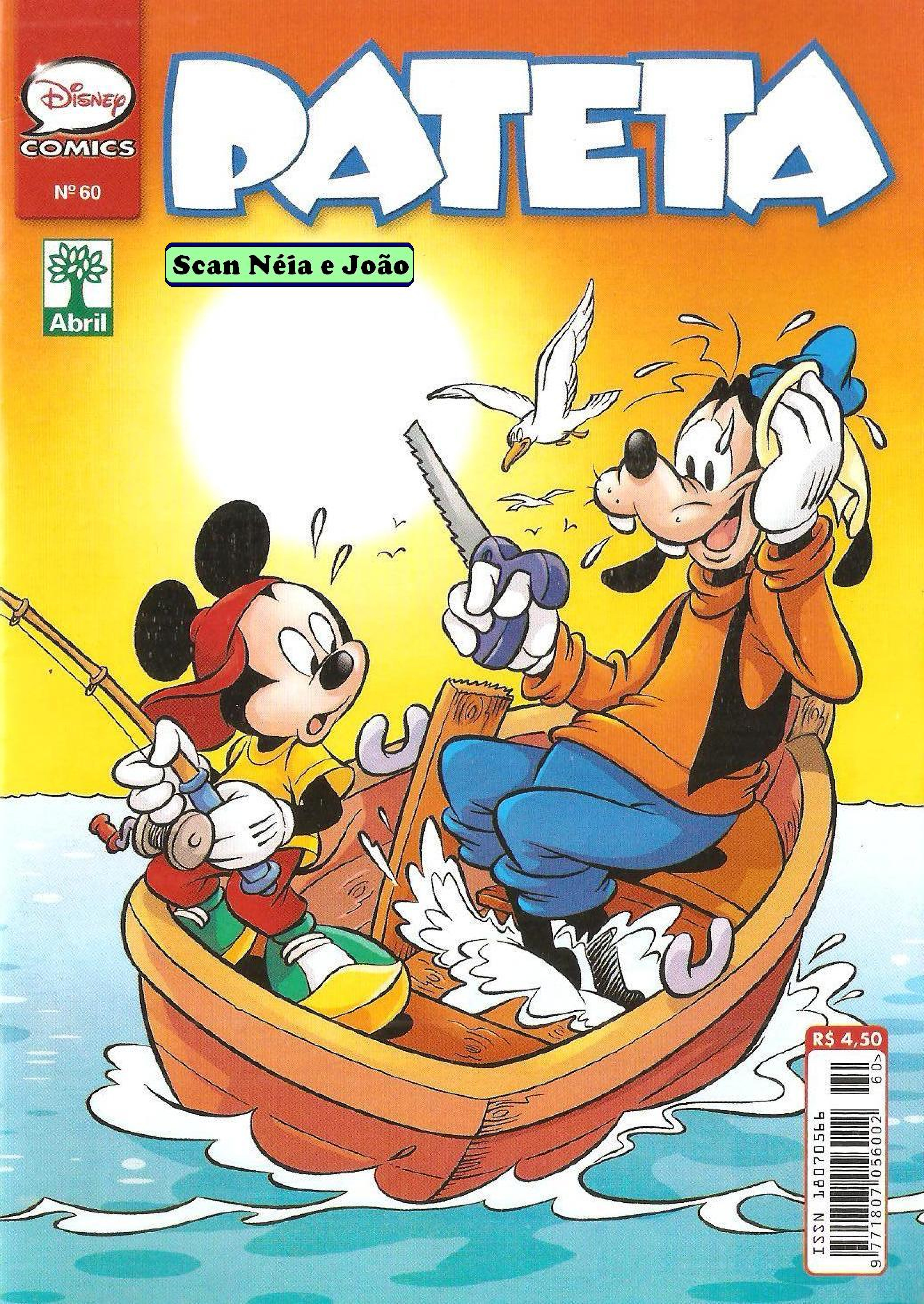
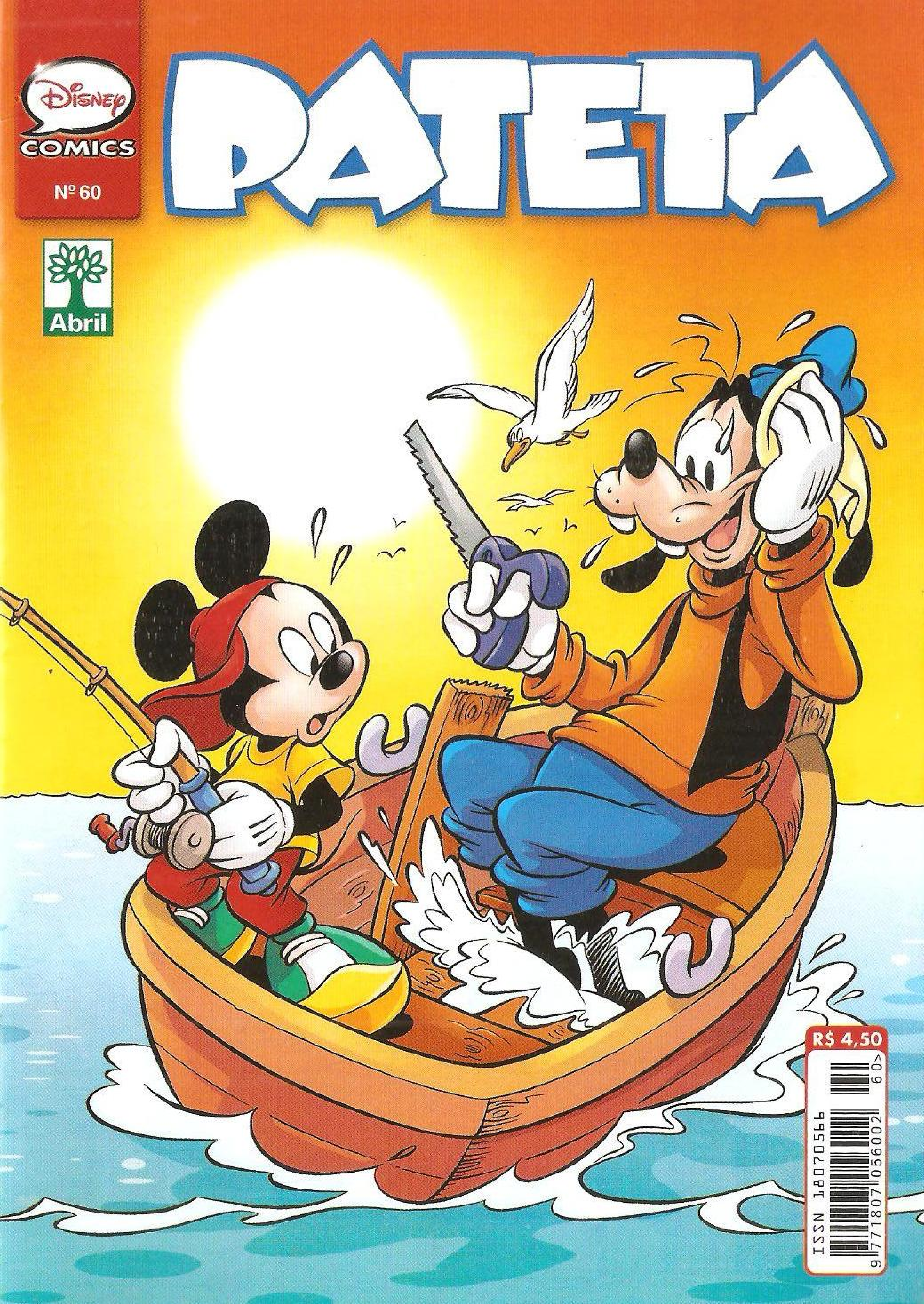
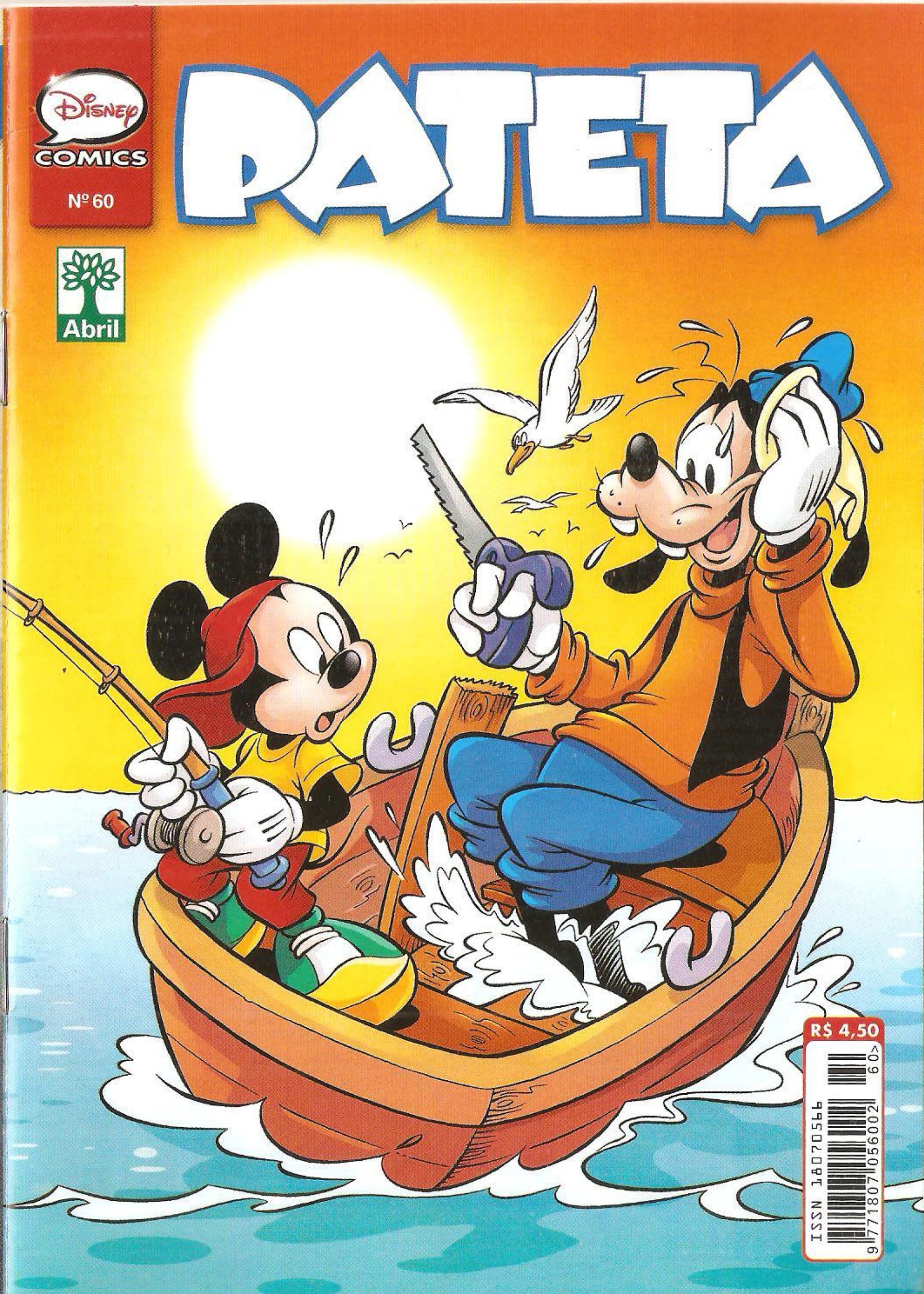
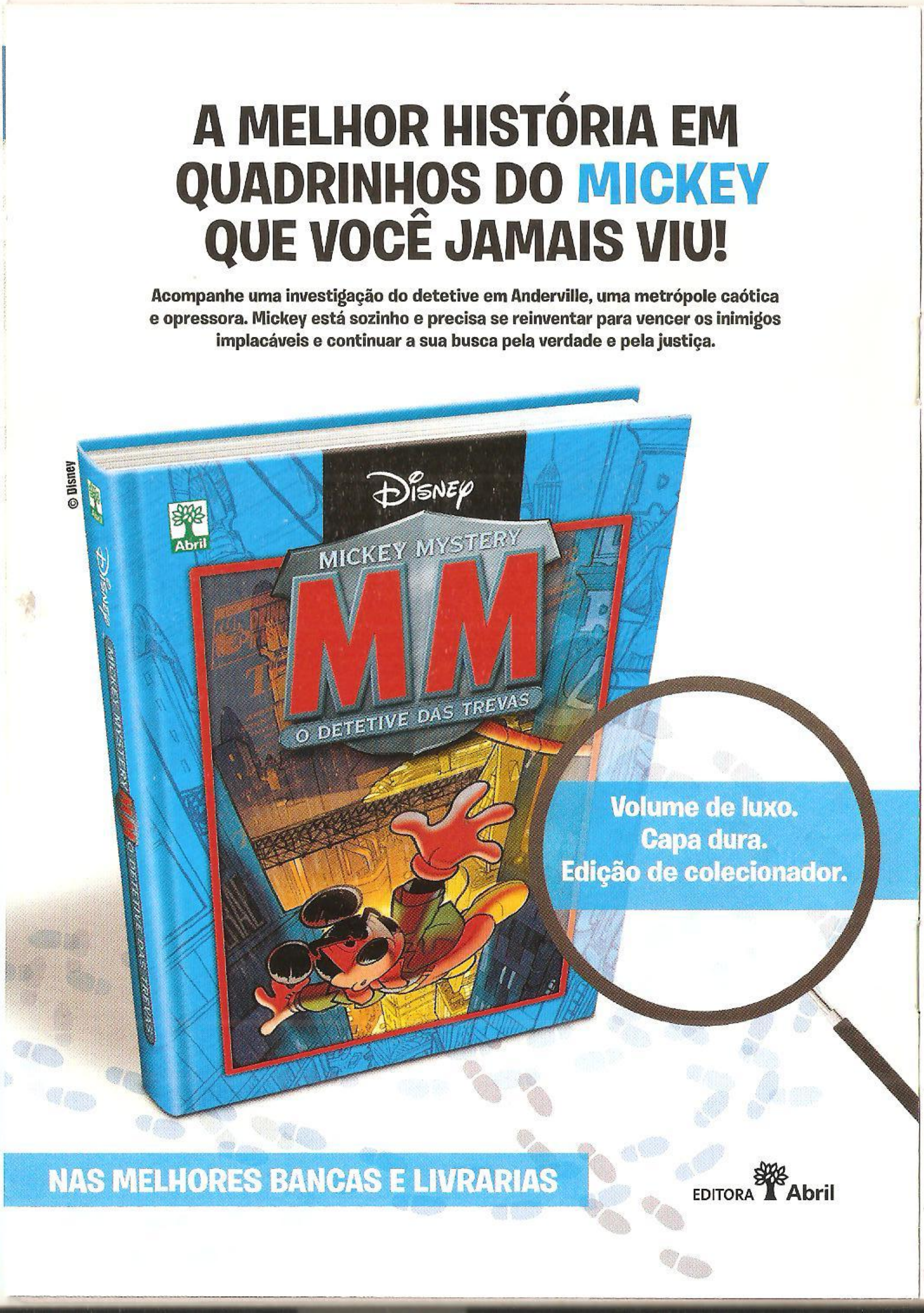
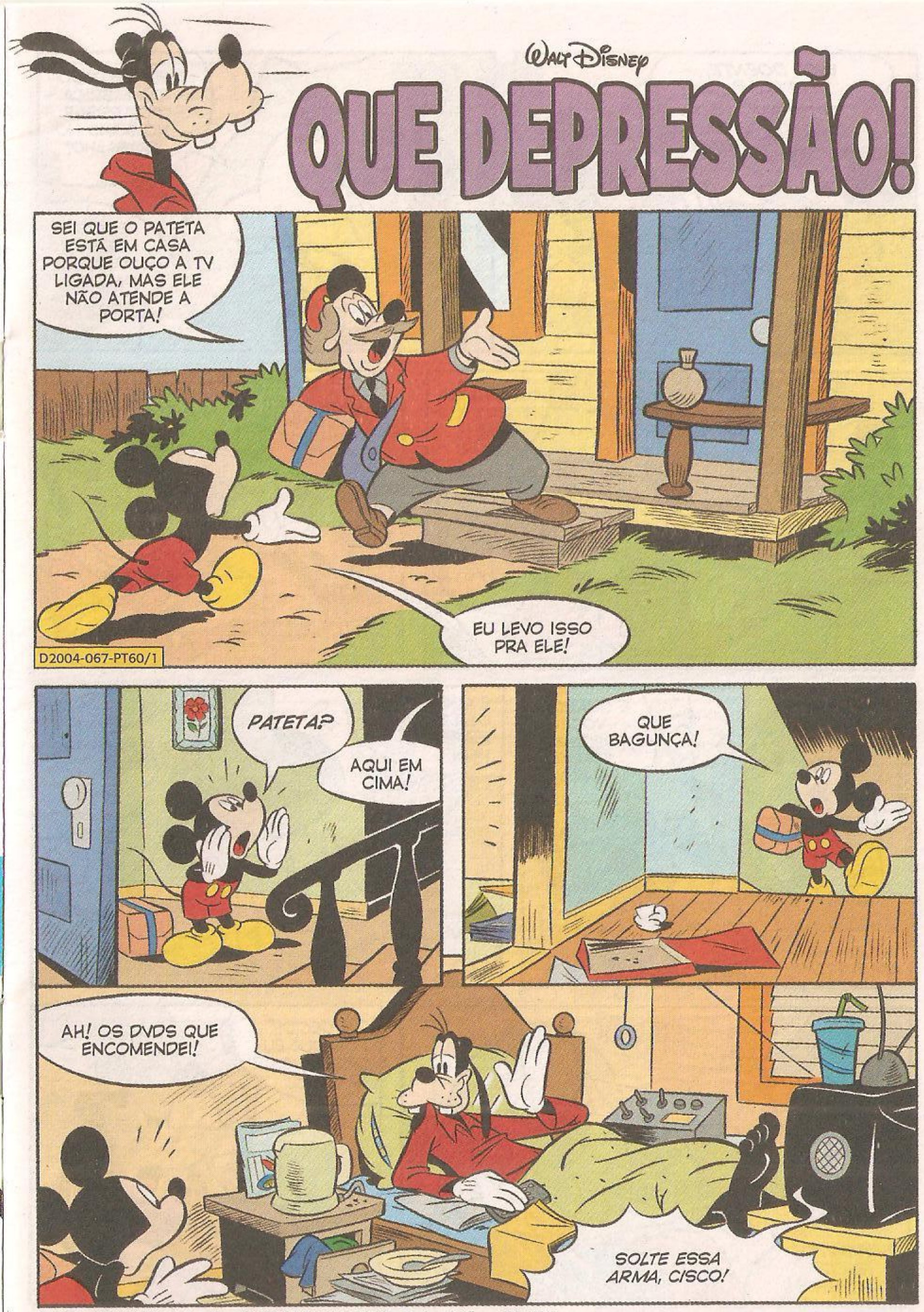

Disney COMICS
Nº 60
PATETA
Abril
Scan Néia e João
R$ 4,50
ISSN 18070566


Disney
COMICS
Nº 60
PATETA
Abril
R$ 4,50
ISSN 18070566

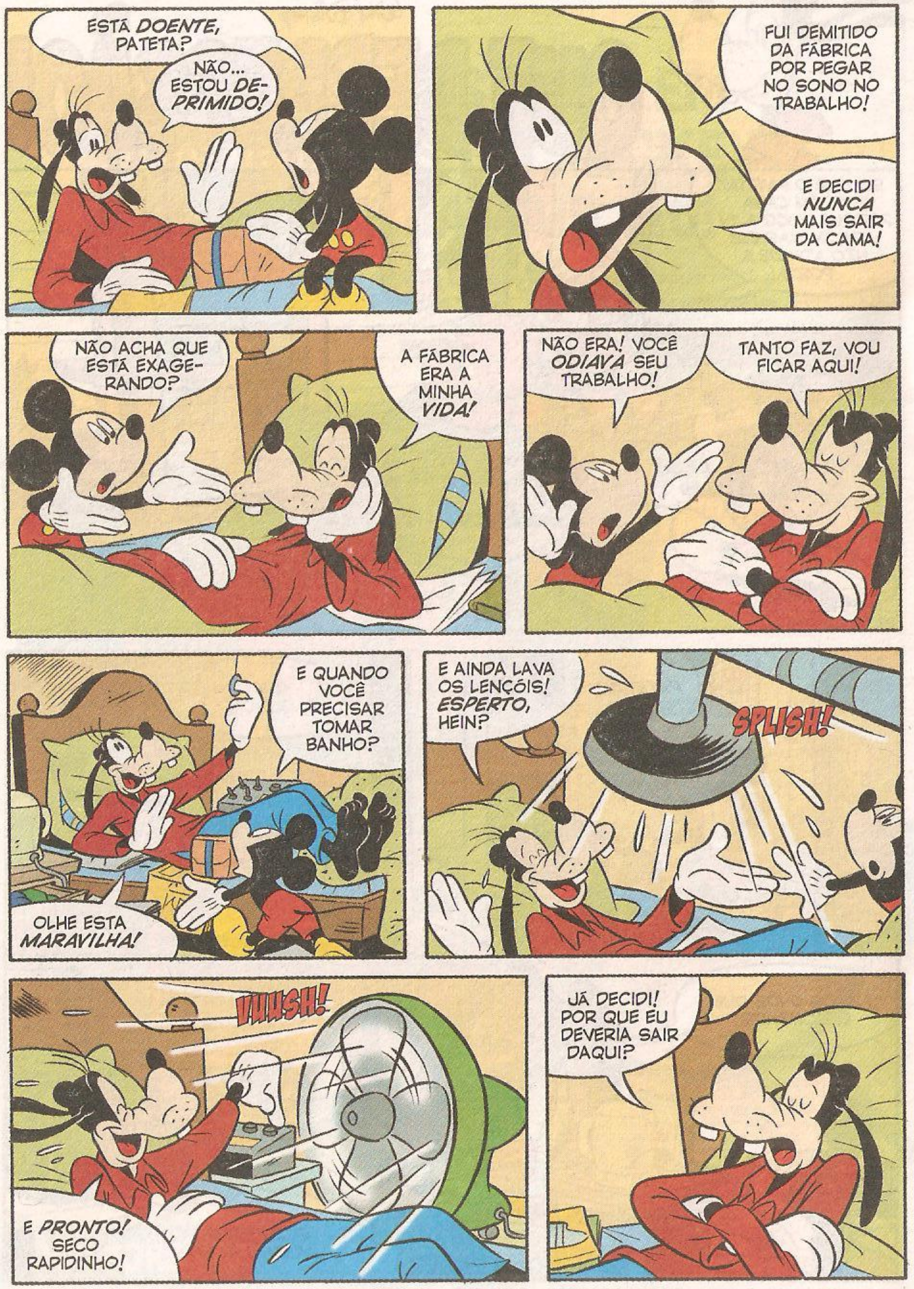
Seus temas favoritos estão de volta!
Ajude a prender os mais perigosos criminosos de Patópolis!
Abril
Disney ESPECIAL
OS BANDIDOS
Com as origens do Professor Gavião, Dr. Estigma e Irmãos Metralha!
JÁ NAS BANCAS!
22 HISTÓRIAS
© 2016 Disney
EDITORA Abril

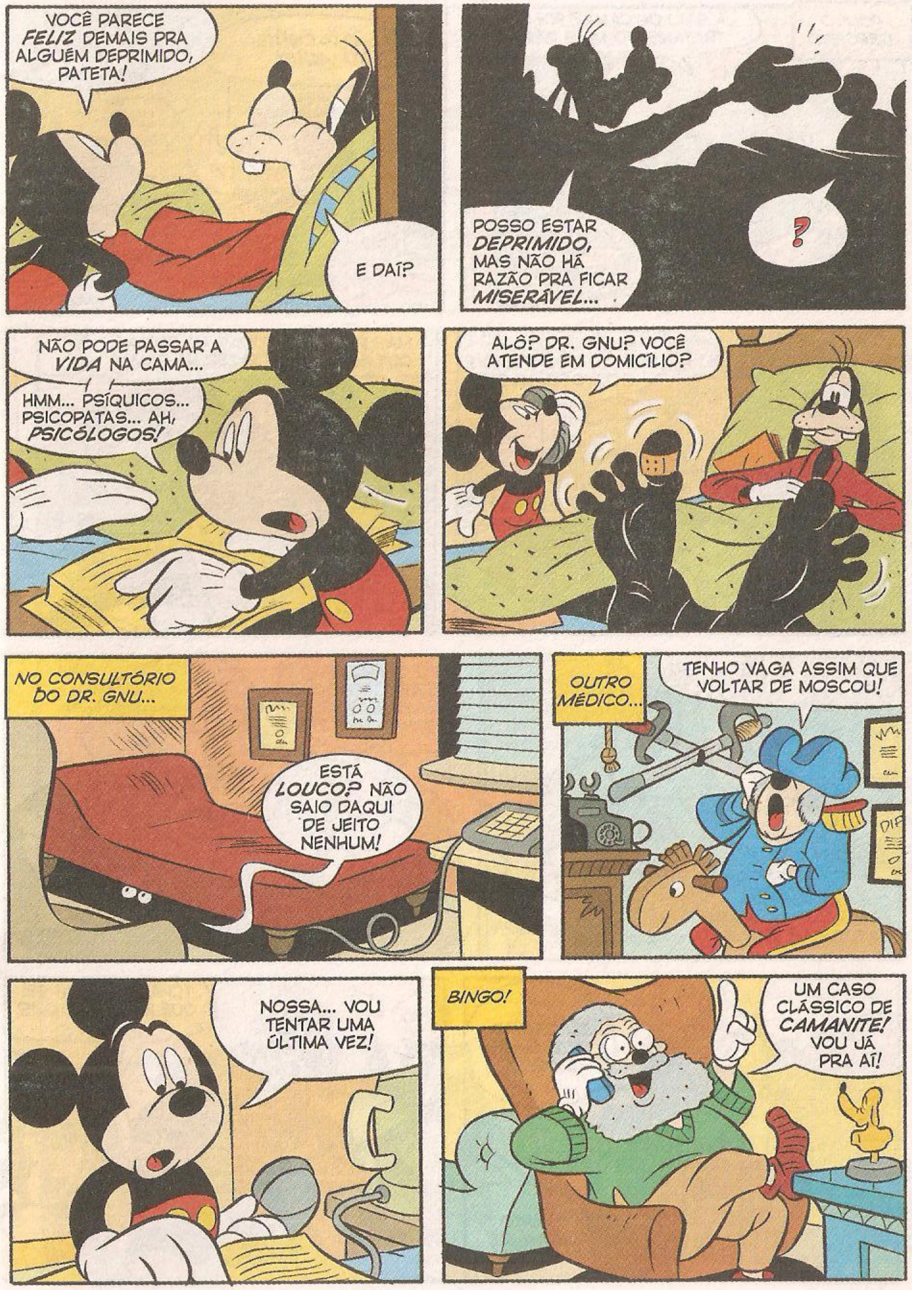

Disney COMICS
Nº 60
PATETA
Abril
R$ 4,50



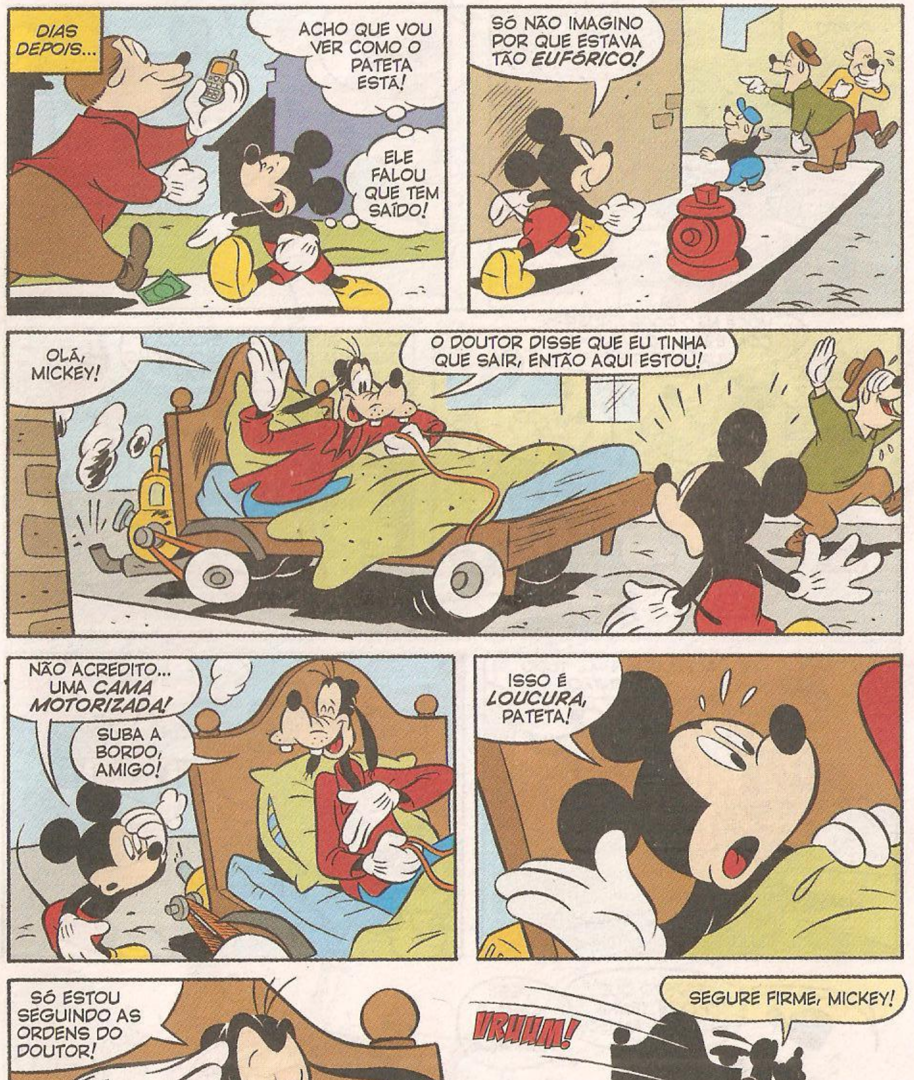


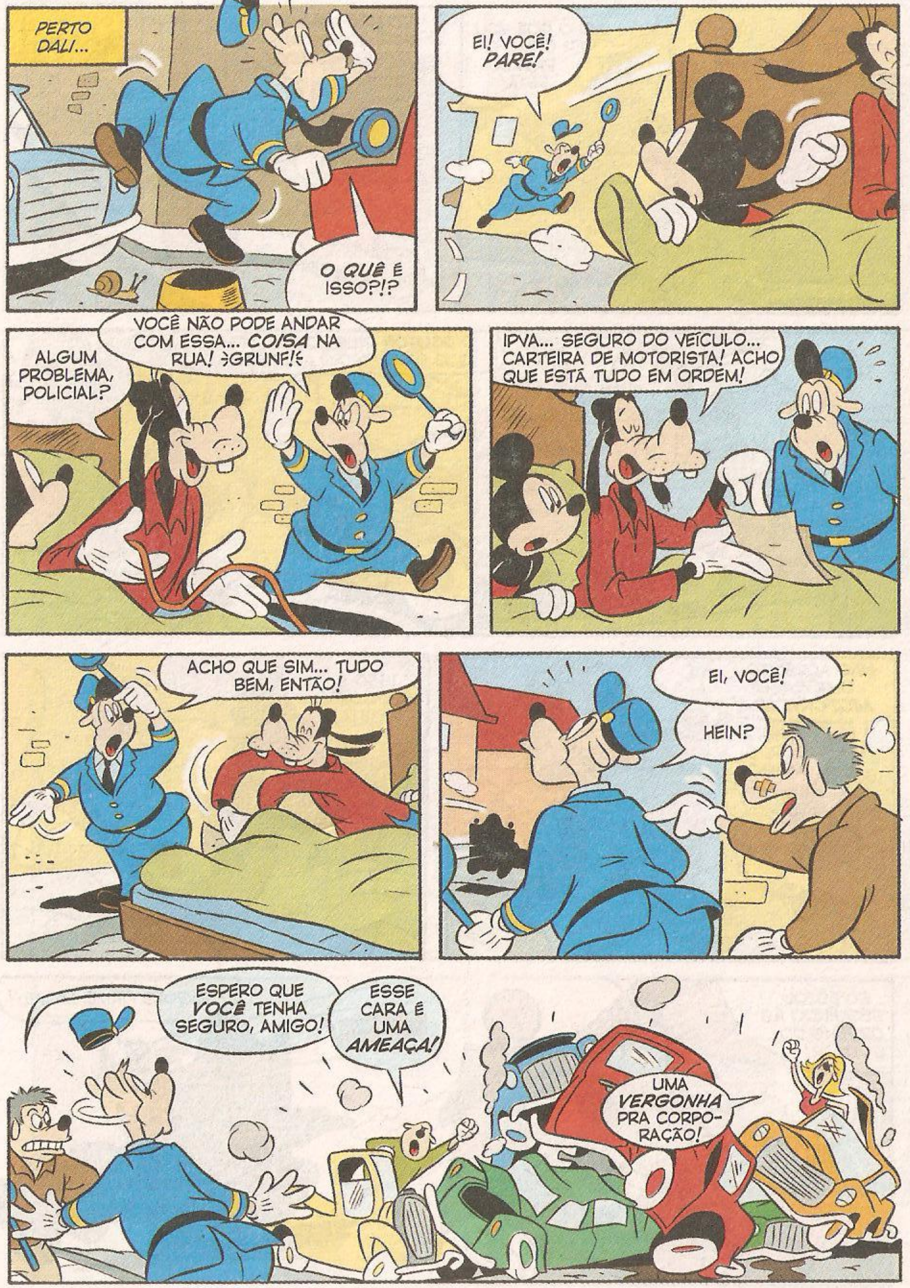
Roteiro: PAUL HALAS • Desenhos: JESPER LUND MADSEN • Design Gráfico: LUA AZUL


ESTÁ DOENTE, PATETA?
NÃO... ESTOU DE-PRIMIDO!
FUI DEMITIDO DA FÁBRICA POR PEGAR NO SONO NO TRABALHO!
E DECIDI NUNCA MAIS SAIR DA CAMA!
NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGE-RANDO?
A FÁBRICA ERA A MINHA VIDA!
NÃO ERA! VOCÊ ODIAVA SEU TRABALHO!
TANTO FAZ, VOU FICAR AQUI!
E QUANDO VOCÊ PRECISAR TOMAR BANHO?
OLHE ESTA MARAVILHA!
E AINDA LAVA OS LENÇÓIS! ESPERTO, HEIN?
SPLISH!
VUUSH!
E PRONTO! SECO RAPIDINHO!
JÁ DECIDI! POR QUE EU DEVERIA SAIR DAQUI?


VOCÊ PARECE FELIZ DEMAIS PRA ALGUÉM DEPRIMIDO, PATETA!
E DAÍ?
POSSO ESTAR DEPRIMIDO, MAS NÃO HÁ RAZÃO PRA FICAR MISERÁVEL...
?
NÃO PODE PASSAR A VIDA NA CAMA...
HMM... PSÍQUICOS... PSICOPATAS... AH, PSICÓLOGOS!
ALÔ? DR. GNU? VOCÊ ATENDE EM DOMICÍLIO?
NO CONSULTÓRIO DO DR. GNU...
ESTÁ LOUCO? NÃO SAIO DAQUI DE JEITO NENHUM!
OUTRO MÉDICO...
TENHO VAGA ASSIM QUE VOLTAR DE MOSCOU!
NOSSA... VOU TENTAR UMA ÚLTIMA VEZ!
BINGO!
UM CASO CLÁSSICO DE CAMANITE! VOU JÁ PRA AÍ!

POUCO DEPOIS...
JÁ SAIU DA CAMA? FOI O MEU TRATAMENTO MAIS RÁPIDO!
ER... O PACIENTE ESTÁ AQUI!
BOM DIA, DORMINHOCO! QUENTINHO E GOSTOSO, NÃO É?
!
MAS PENSE EM TODAS AS COISAS QUE NÃO PODE FAZER NA CAMA!
QUE TAL PEGAR A ESTRADA? VER A MÃE NATUREZA? VELEJAR?
¡GASP!¡
EU QUERO QUE REPITA COMIGO... EU TENHO QUE SAIR DAQUI!
EU TENHO QUE SAIR DAQUI!
MUITO BOM! DE NOVO!
TCHAU, PATETA! SEI QUE ESTÁ EM BOAS MÃOS!
EU TENHO...

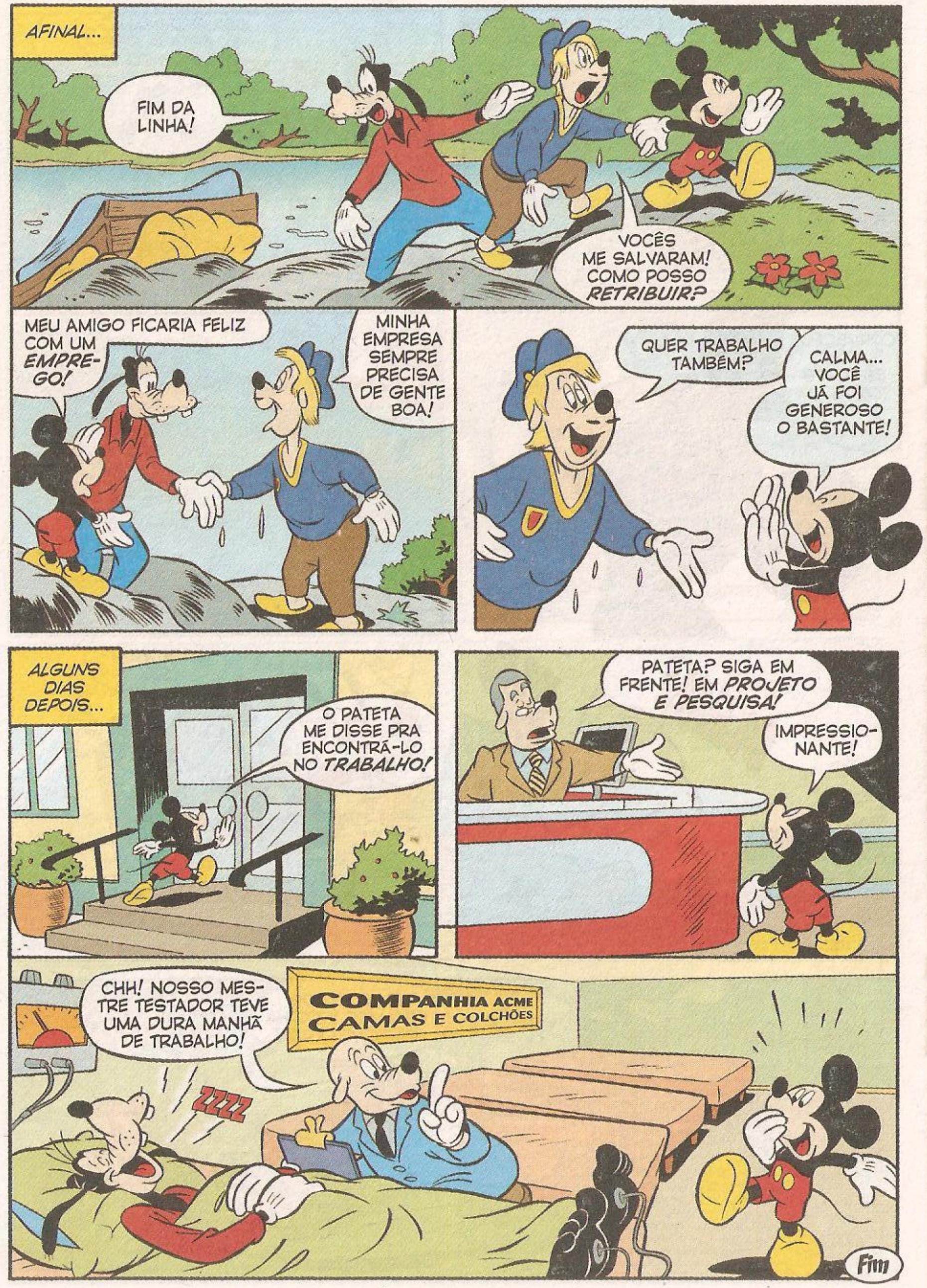

DIAS DEPOIS...
ACHO QUE VOU VER COMO O PATETA ESTÁ!
ELE FALOU QUE TEM SAÍDO!
SÓ NÃO IMAGINO POR QUE ESTAVA TÃO EUFÓRICO!
OLÁ, MICKEY!
O DOUTOR DISSE QUE EU TINHA QUE SAIR, ENTÃO AQUI ESTOU!
NÃO ACREDITO... UMA CAMA MOTORIZADA!
SUBA A BORDO, AMIGO!
ISSO É LOUCURA, PATETA!
SÓ ESTOU SEGUINDO AS ORDENS DO DOUTOR!
VRUUM!
SEGURE FIRME, MICKEY!

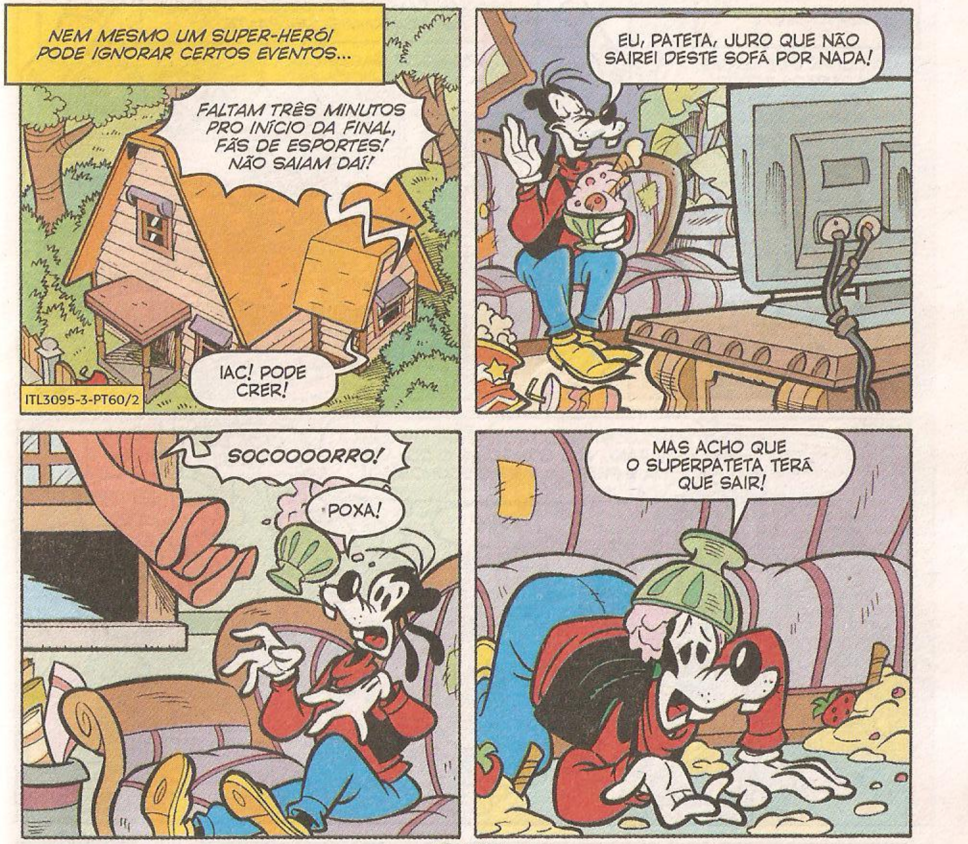

PERTO DALI...
O QUÊ É ISSO?!?
EI! VOCÊ! PARE!
ALGUM PROBLEMA, POLICIAL?
VOCÊ NÃO PODE ANDAR COM ESSA... COISA NA RUA! ¡GRUNF!¡
IPVA... SEGURO DO VEÍCULO... CARTEIRA DE MOTORISTA! ACHO QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
ACHO QUE SIM... TUDO BEM, ENTÃO!
EI, VOCÊ!
HEIN?
ESPERO QUE VOCÊ TENHA SEGURO, AMIGO!
ESSE CARA É UMA AMEAÇA!
UMA VERGONHA PRA CORPORAÇÃO!

QUER IR PESCAR?
BEM, SIM, MAS...
PARE!
MAR
SPLASH!
INCRÍVEL!
FLUMP!
TOME! TENHO UMA CESTA DE PIQUENIQUE TAMBÉM!
NÃO É LEGAL FICAR DEPRIMIDO?
COMEÇO A ENTENDER SEU PONTO DE VISTA...
...MAS NÃO LIGARIA DE FICAR DEPRIMIDO A BORDO DE UM DAQUELES!

NO IATE...
TALVEZ QUEIRA COLOCAR O CINTO, SENHOR!
UM MINUTO... ESSAS BOLHAS NÃO PODEM TER PRESSA!
IAU! F-F...
...FISGOU!
OOPS!
EU AVISEI, SENHOR!
IAAAAAAUUUU!
ACHO QUE O CARA ESTÁ COM PROBLEMAS!
SOLTE A VARA! SALVE-SE!

POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
OBRIGADO, AMIGOS, EU ESTAVA MESMO EM PERIGO ALI!
CORREÇÃO! NÓS ESTAMOS TODOS EM PERIGO!
SWISH!
BLAM!
SEGUREM-SE!
PELO MENOS ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO CERTA!
PPPFFFTTTT!

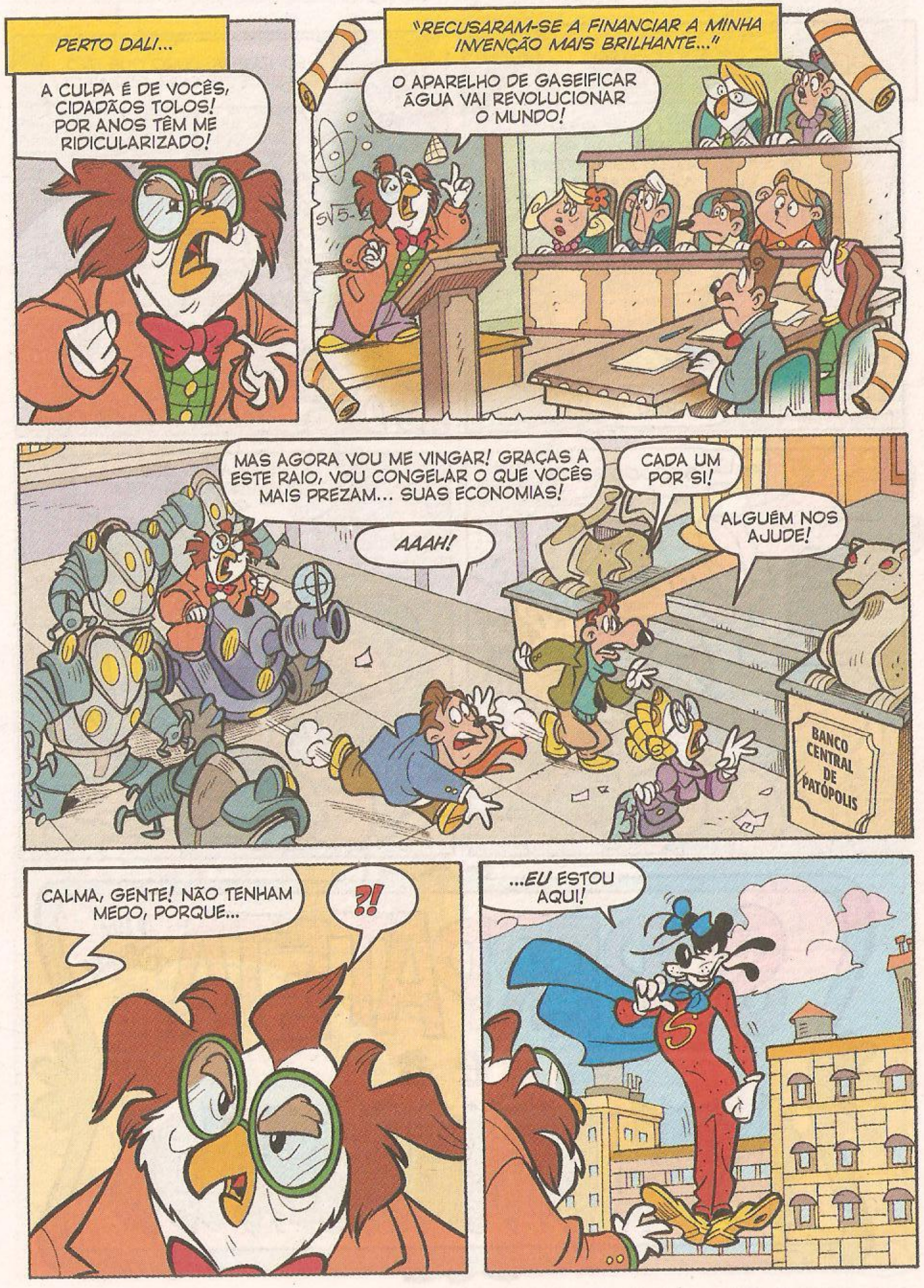




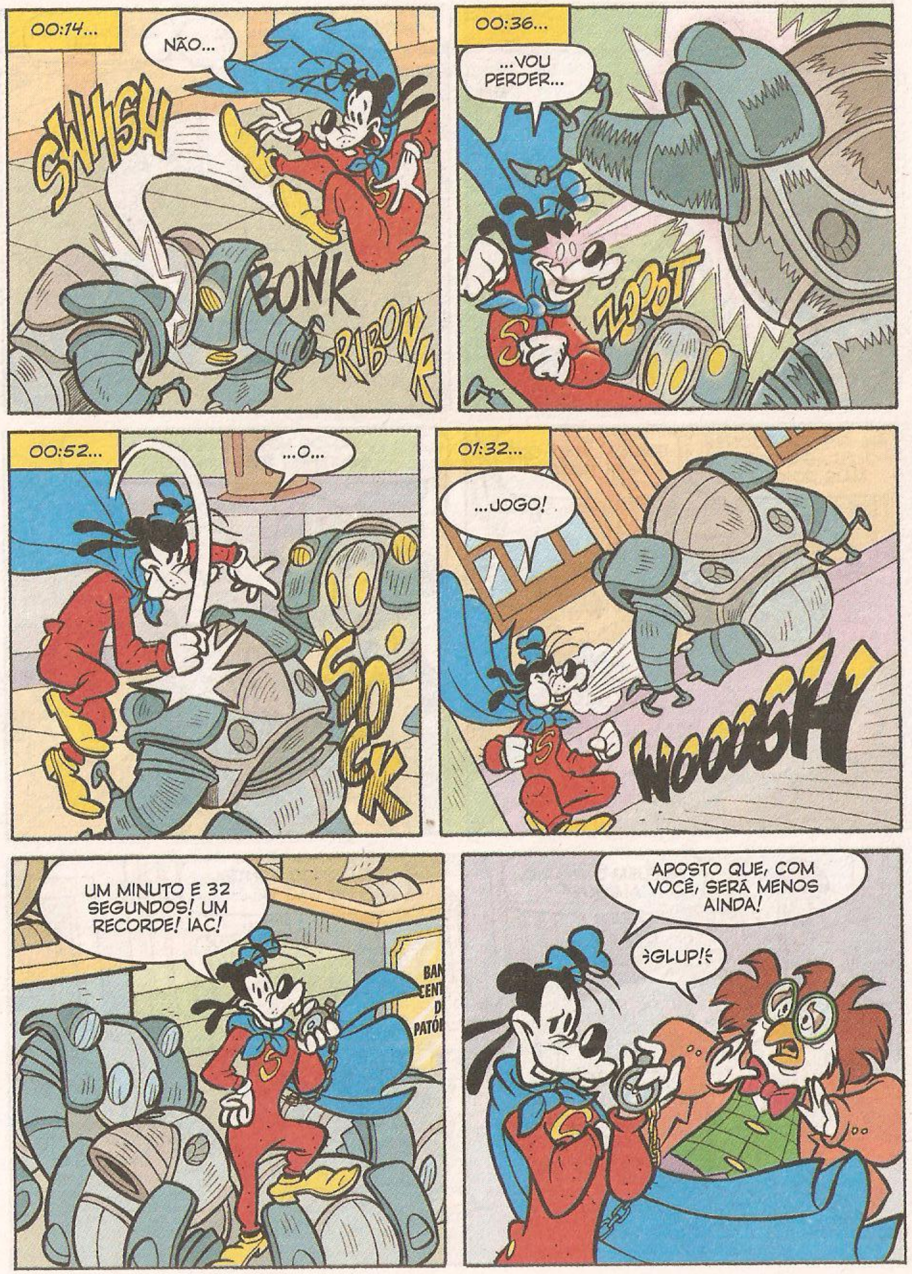
SUPERPATETA e a FINAL INTERROMPIDA

Walt Disney

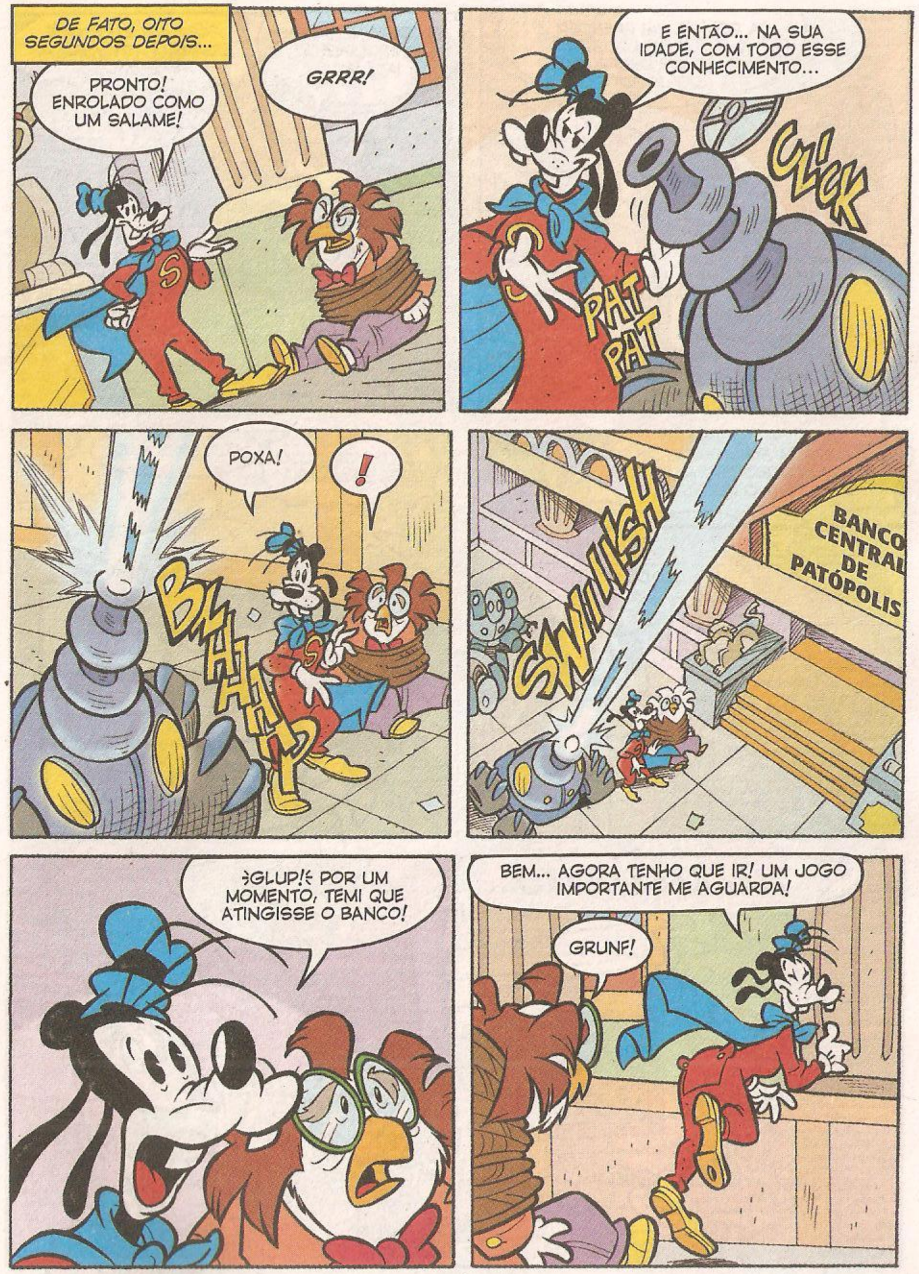
Roteiro: GABRIELE MAZZOLENI • Desenhos: MASSIMO ASARO • Design Gráfico: LUA AZUL


PERTO DALI...
A CULPA É DE VOCÊS, CIDADÃOS TOLOS! POR ANOS TÊM ME RIDICULARIZADO!
"RECUSARAM-SE A FINANCIAR A MINHA INVENÇÃO MAIS BRILHANTE..."
O APARELHO DE GASEIFICAR ÁGUA VAI REVOLUCIONAR O MUNDO!
MAS AGORA VOU ME VINGAR! GRAÇAS A ESTE RAIO, VOU CONGELAR O QUE VOCÊS MAIS PREZAM... SUAS ECONOMIAS!
CADA UM POR SI!
AAAH!
ALGUÉM NOS AJUDE!
BANCO CENTRAL DE PATÓPOLIS
CALMA, GENTE! NÃO TENHAM MEDO, PORQUE...
?!
...EU ESTOU AQUI!

IAC! SINTO QUE SERÁ UMA BATALHA ESPETACULAR!
AAAH!
CADA UM POR SI!
ALGUÉM NOS AJUDE!
...
AH, AH! VOCÊ CONSEGUIU ASSUSTÁ-LOS MAIS DO QUE EU!
GRUNF! VOCÊ QUE DEVE TREMER!
VAMOS NOS APRESSAR! SÓ TENHO TRÊS MINUTOS!
NÃO SE PREOCUPE! SERÁ MAIS DO QUE SUFICIENTE!
PEGUEM O OTÁRIO, AMIGOS!
EI! CINCO CONTRA UM NÃO VALE!



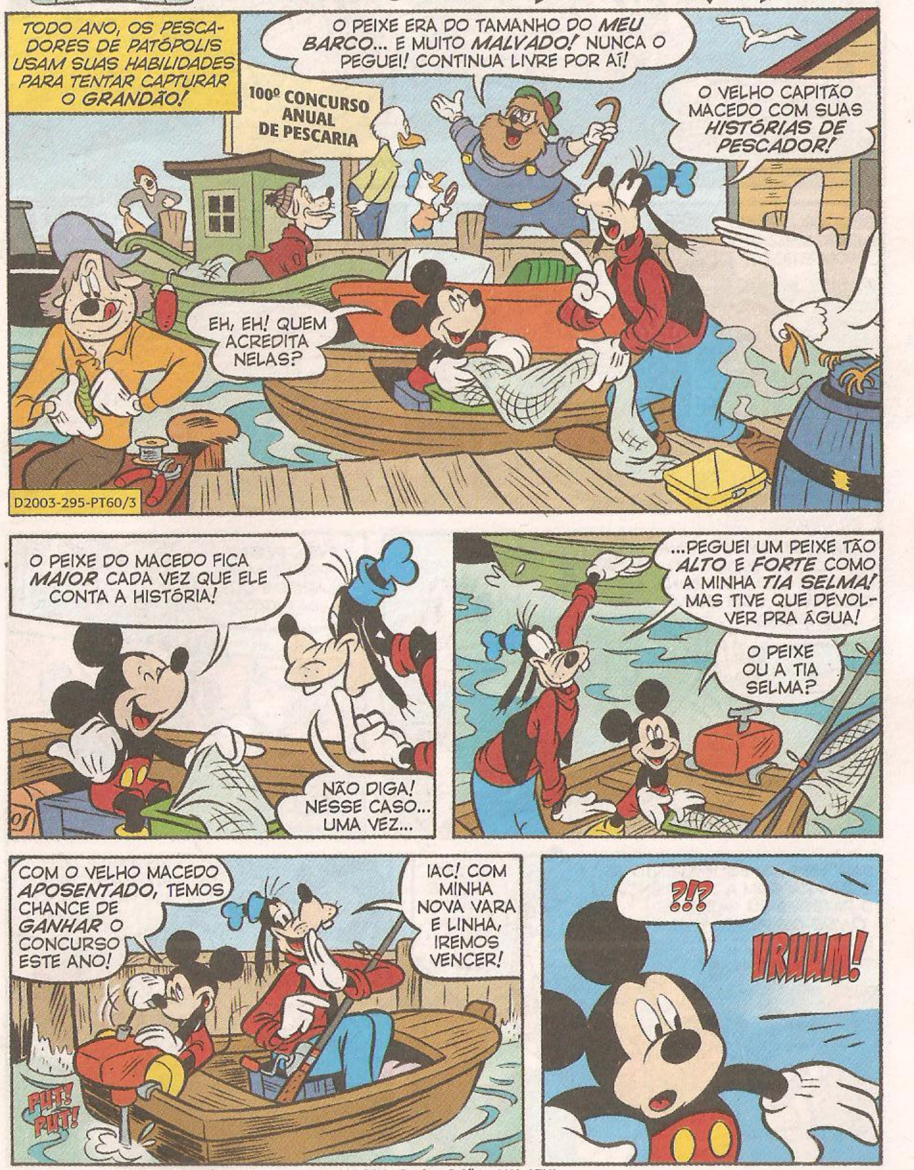
00:14...
NÃO...
SWISH
BONK
RIBONK
00:36...
...VOU PERDER...
00:52...
...O...
SOCK
01:32...
...JOGO!
WOOOSH
UM MINUTO E 32 SEGUNDOS! UM RECORDE! IAC!
APOSTO QUE, COM VOCÊ, SERÁ MENOS AINDA!
¡GLUP!¡



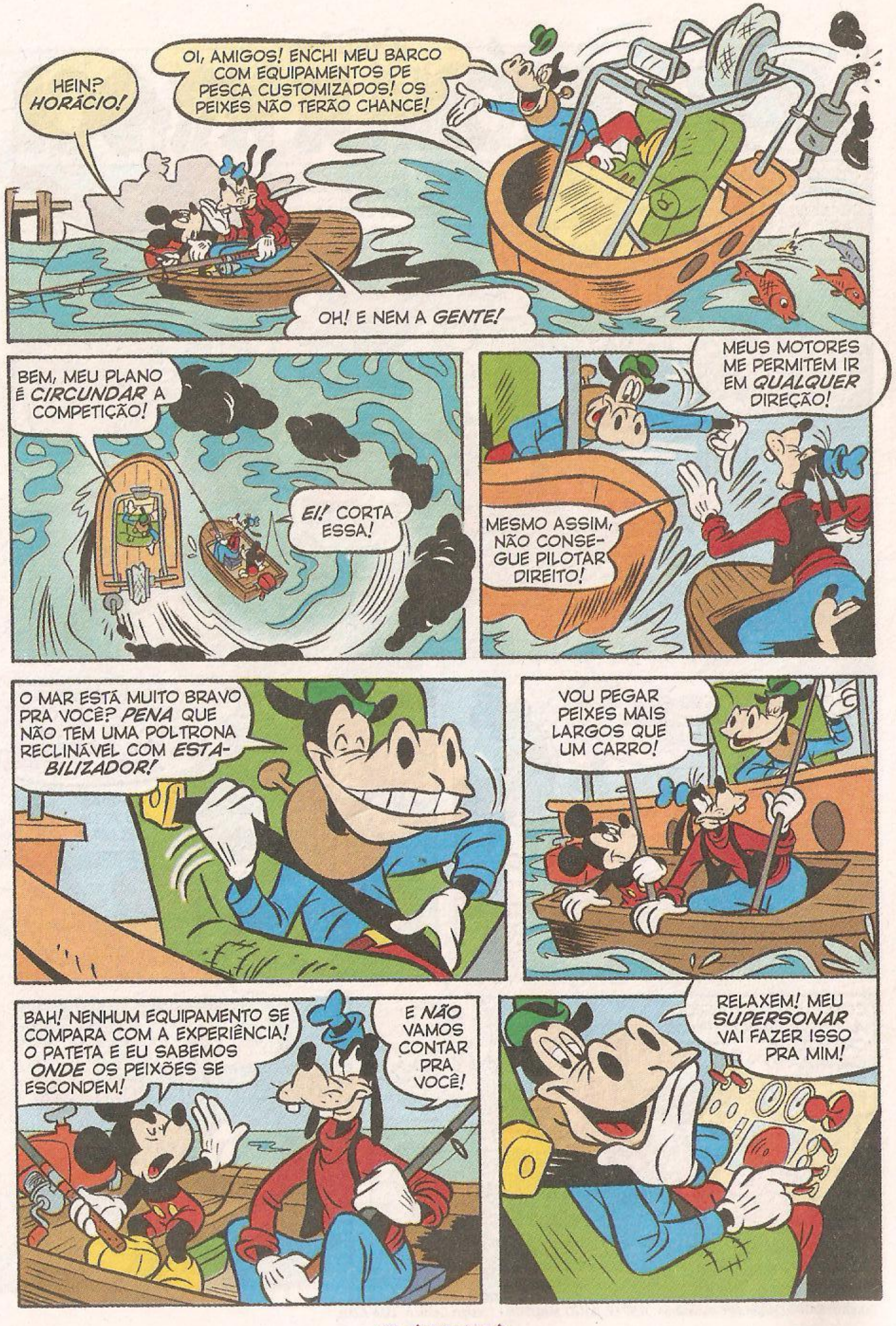
DE FATO, OITO SEGUNDOS DEPOIS...
PRONTO! ENROLADO COMO UM SALAME!
GRRR!
E ENTÃO... NA SUA IDADE, COM TODO ESSE CONHECIMENTO...
CLICK
PAT PAT
POXA!
!
BANCO CENTRAL DE PATÓPOLIS
¡GLUP!¡ POR UM MOMENTO, TEMI QUE ATINGISSE O BANCO!
BEM... AGORA TENHO QUE IR! UM JOGO IMPORTANTE ME AGUARDA!
GRUNF!

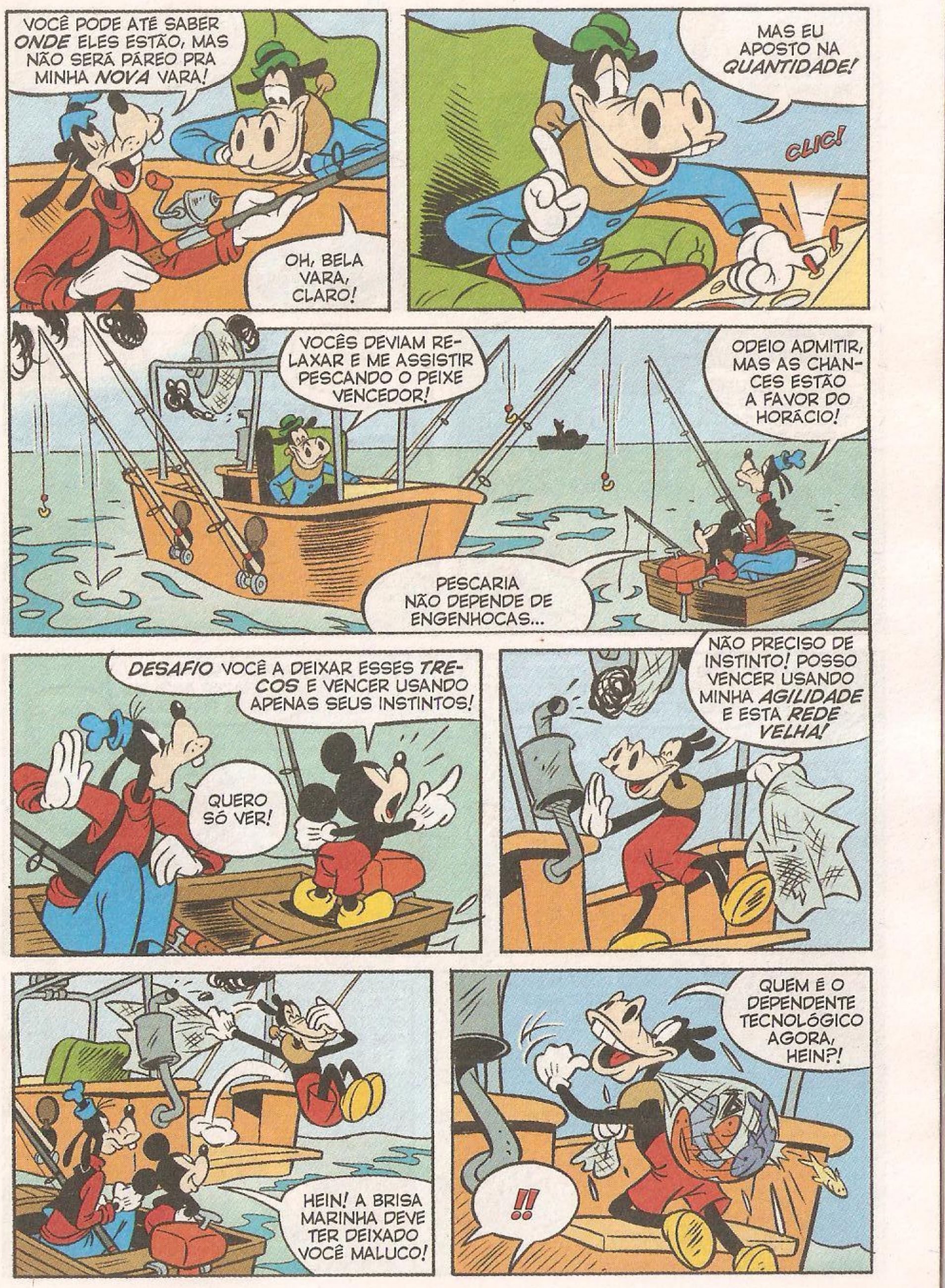
WALT DISNEY

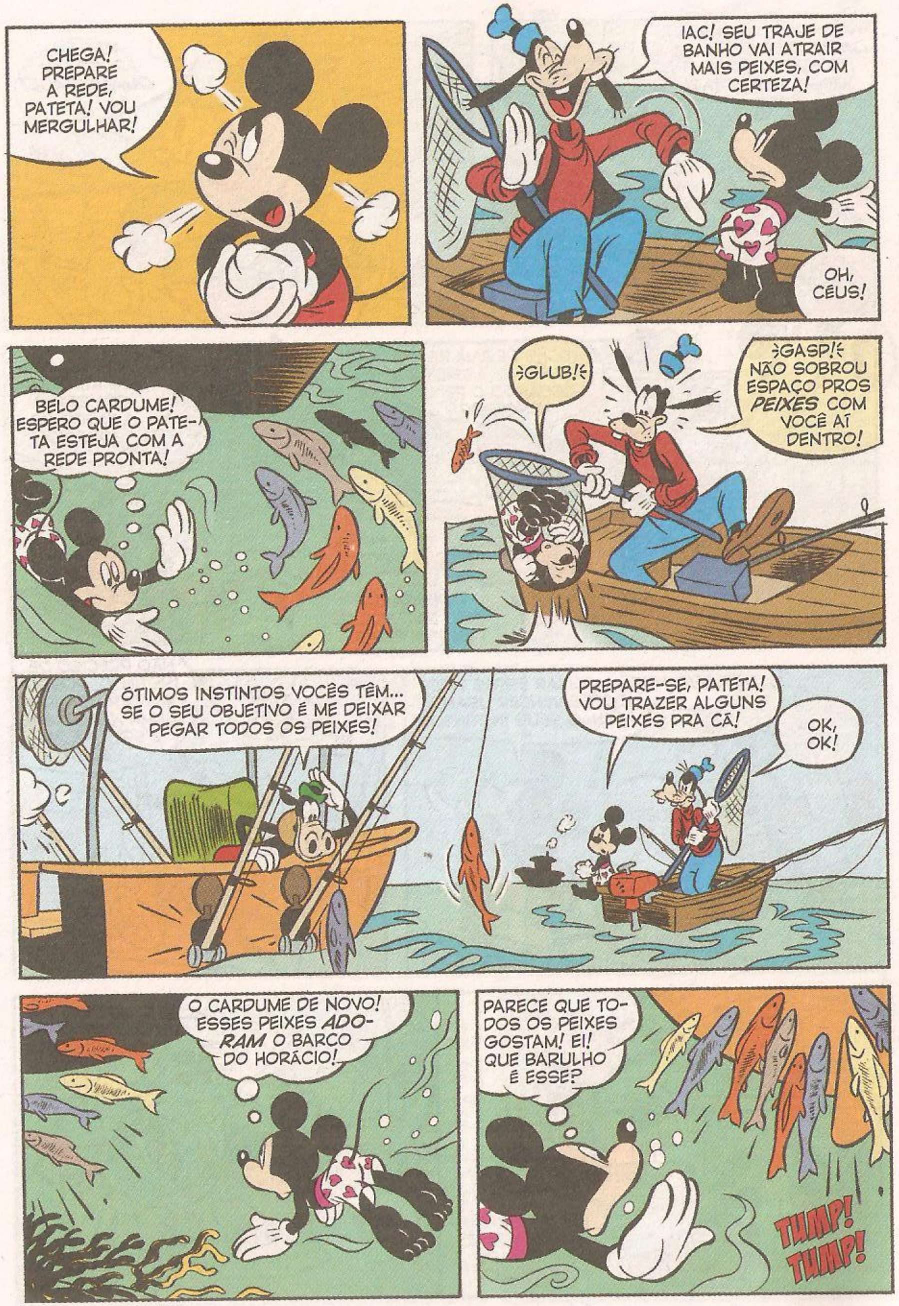
HISTÓRIA DE PESCADOR

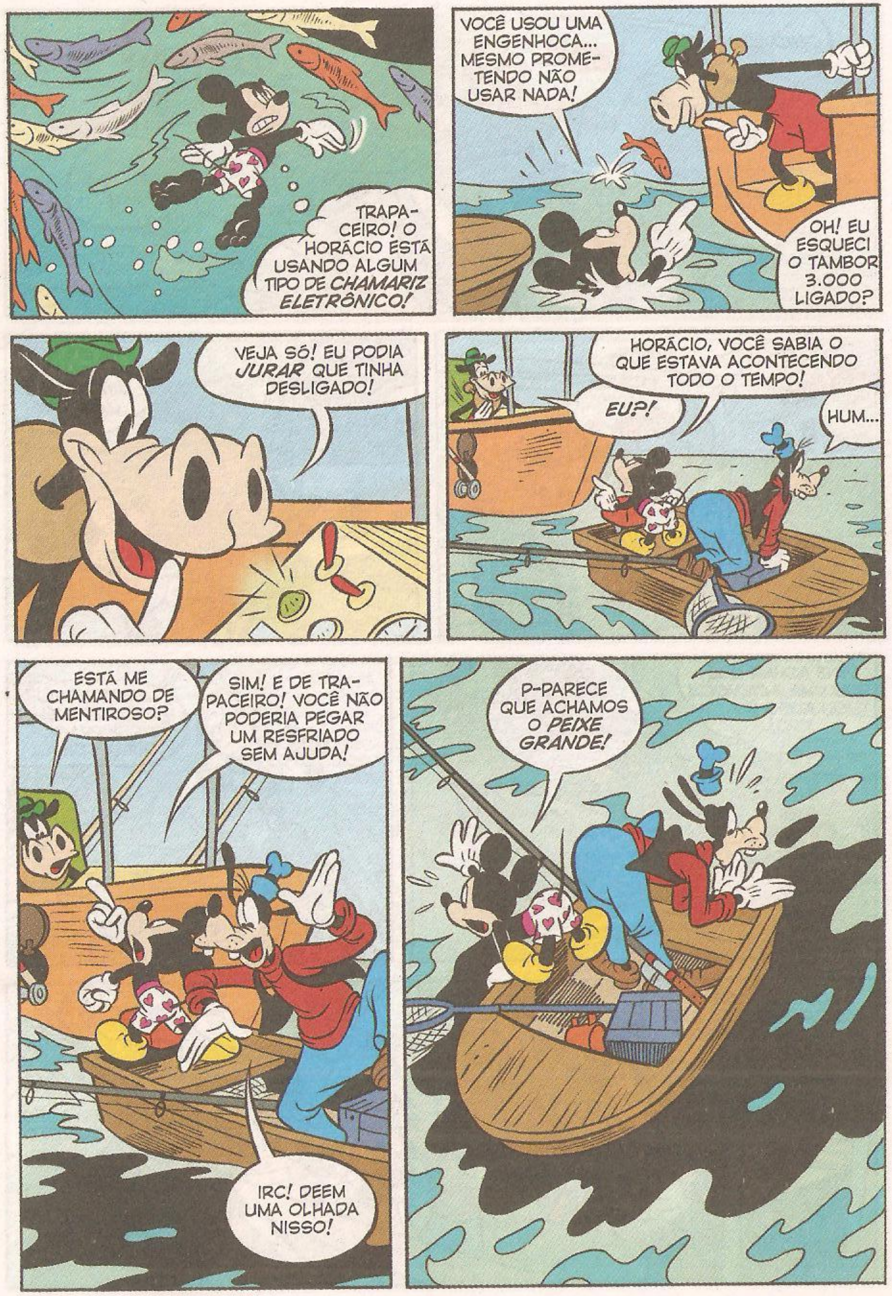


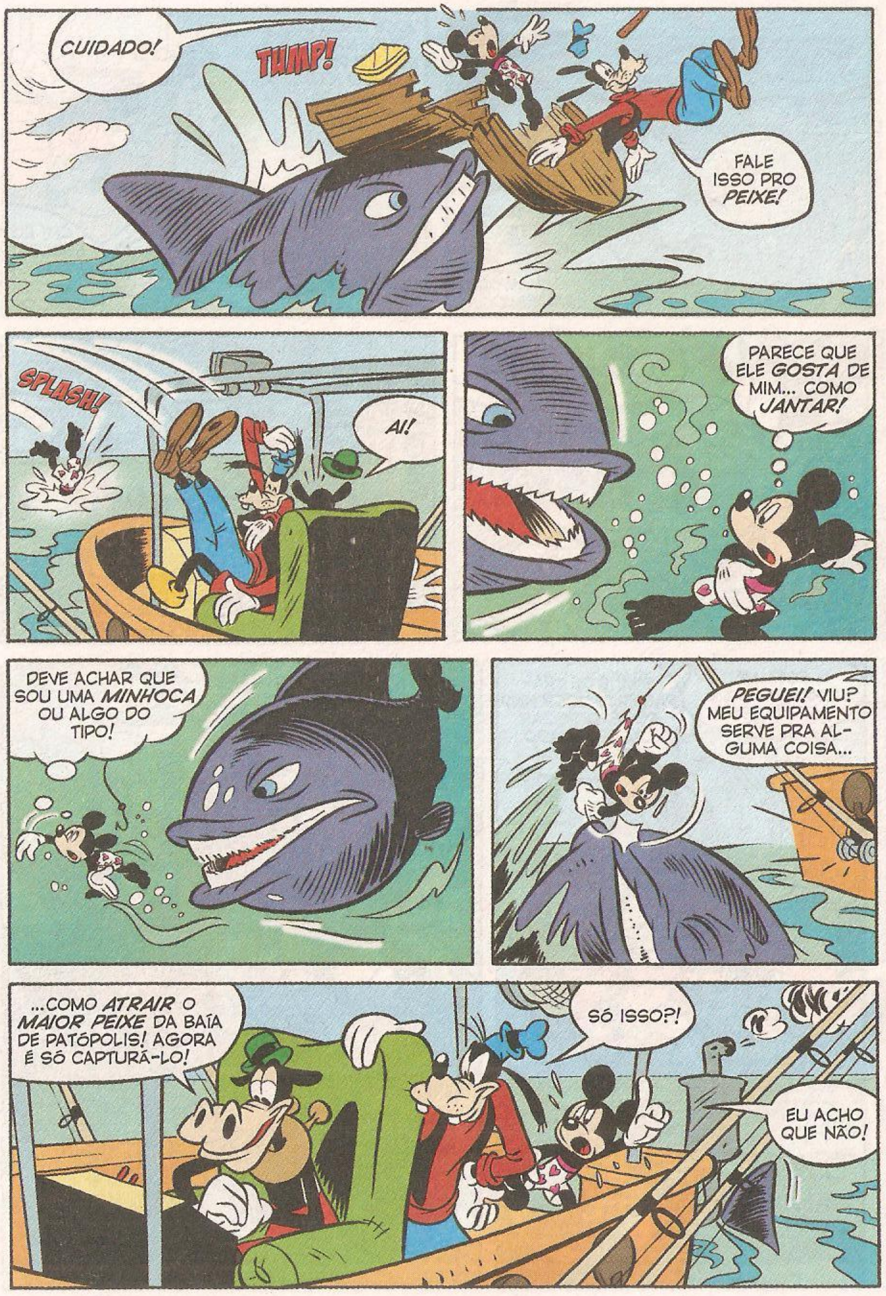
Roteiro: SARAH KINNEY • Desenhos: JESPER LUND MADSEN • Design Gráfico: LUA AZUL

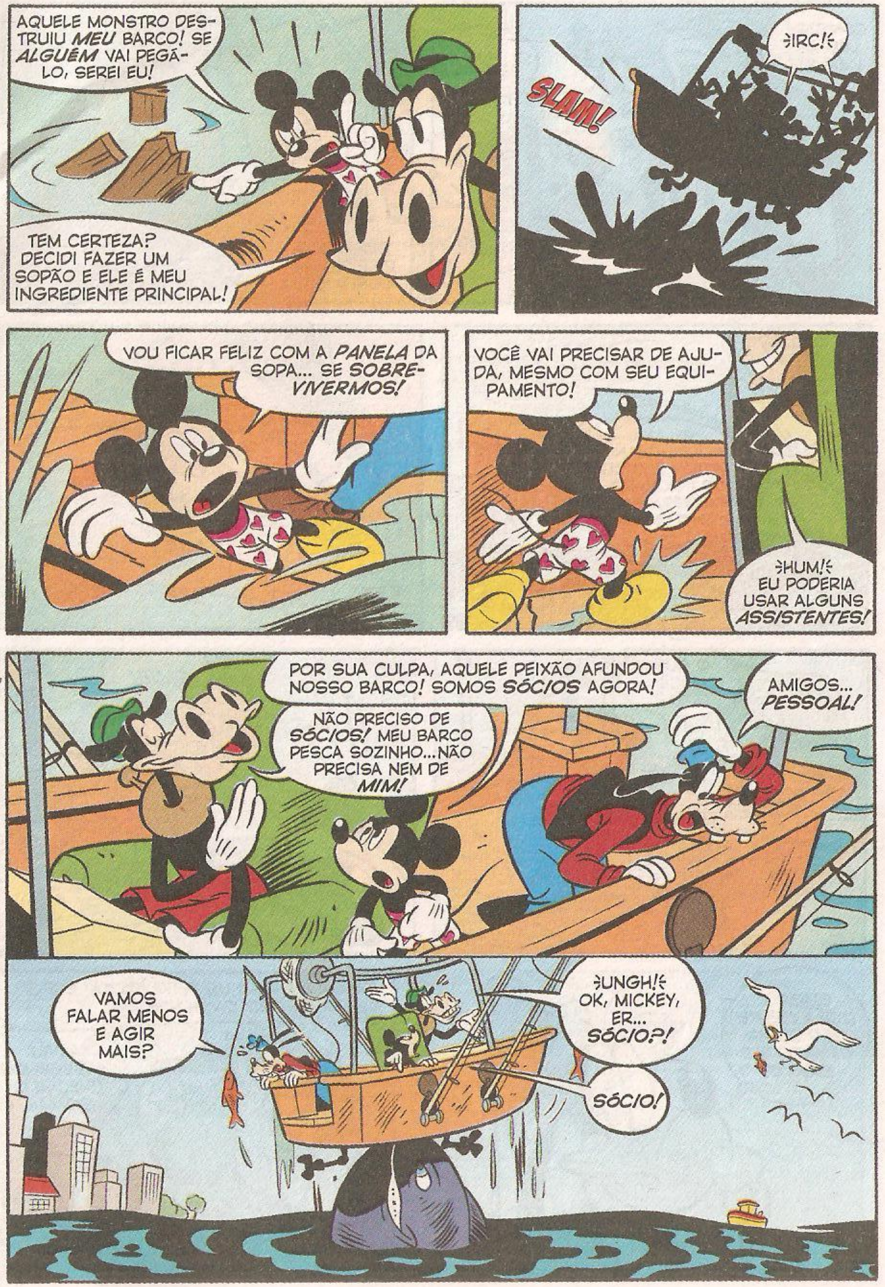

HEIN? HORÁCIO!
OI, AMIGOS! ENCHI MEU BARCO COM EQUIPAMENTOS DE PESCA CUSTOMIZADOS! OS PEIXES NÃO TERÃO CHANCE!
OH! E NEM A GENTE!
BEM, MEU PLANO É CIRCUNDAR A COMPETIÇÃO!
EI! CORTA ESSA!
MEUS MOTORES ME PERMITEM IR EM QUALQUER DIREÇÃO!
MESMO ASSIM, NÃO CONSEGUE PILOTAR DIREITO!
O MAR ESTÁ MUITO BRAVO PRA VOCÊ? PENA QUE NÃO TEM UMA POLTRONA RECLINÁVEL COM ESTABILIZADOR!
VOU PEGAR PEIXES MAIS LARGOS QUE UM CARRO!
BAH! NENHUM EQUIPAMENTO SE COMPARA COM A EXPERIÊNCIA! O PATETA E EU SABEMOS ONDE OS PEIXÕES SE ESCONDEM!
E NÃO VAMOS CONTAR PRA VOCÊ!
RELAXEM! MEU SUPERSONAR VAI FAZER ISSO PRA MIM!

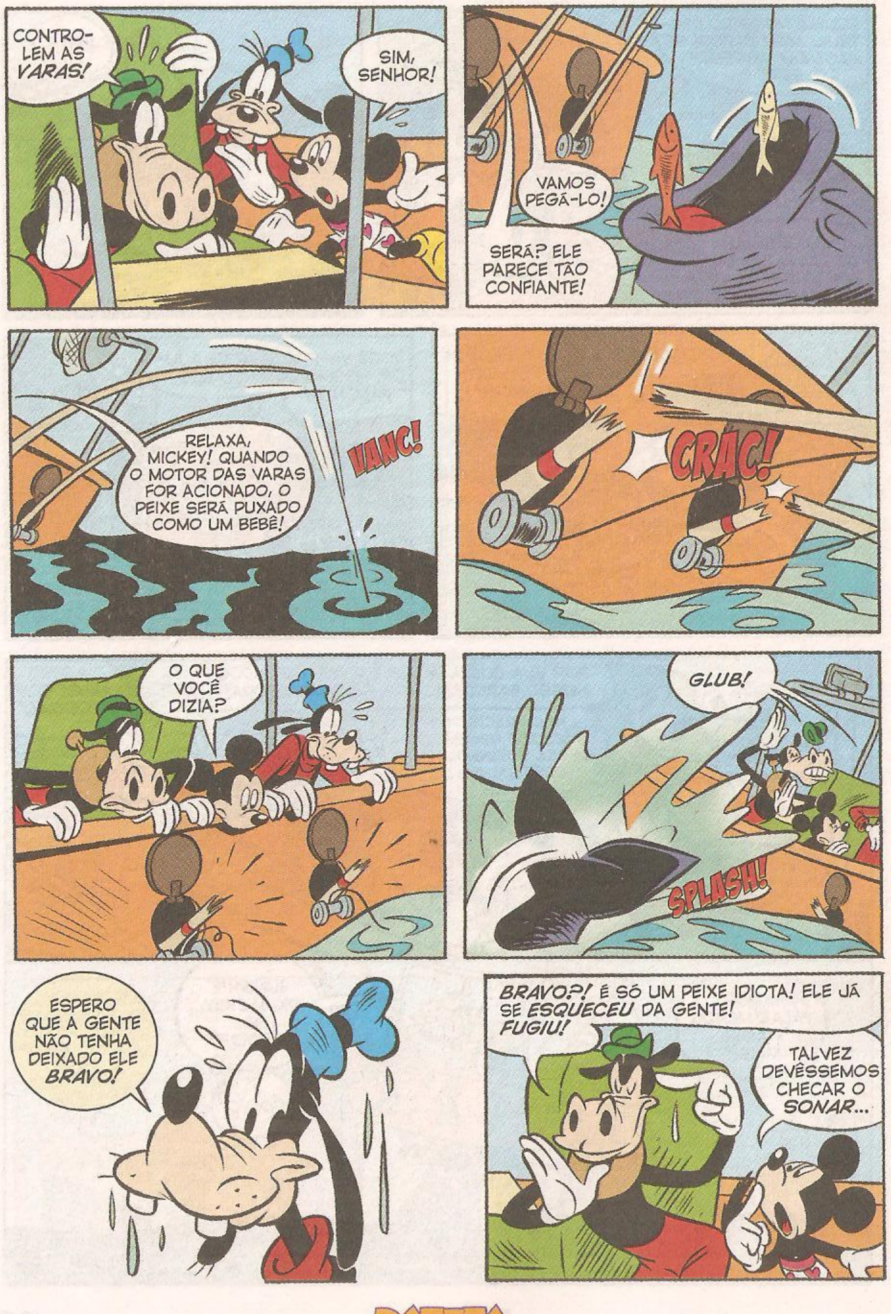

VOCÊ PODE ATÉ SABER ONDE ELES ESTÃO, MAS NÃO SERÁ PÁREO PRA MINHA NOVA VARA!
OH, BELA VARA, CLARO!
MAS EU APOSTO NA QUANTIDADE!
CLIC!
VOCÊS DEVIAM RELAXAR E ME ASSISTIR PESCANDO O PEIXE VENCEDOR!
ODEIO ADMITIR, MAS AS CHANCES ESTÃO A FAVOR DO HORÁCIO!
PESCARIA NÃO DEPENDE DE ENGENHOCAS...
DESAFIO VOCÊ A DEIXAR ESSES TRECOS E VENCER USANDO APENAS SEUS INSTINTOS!
QUERO SÓ VER!
NÃO PRECISO DE INSTINTO! POSSO VENCER USANDO MINHA AGILIDADE E ESTA REDE VELHA!
HEIN! A BRISA MARINHA DEVE TER DEIXADO VOCÊ MALUCO!
QUEM É O DEPENDENTE TECNOLÓGICO AGORA, HEIN?!
!!

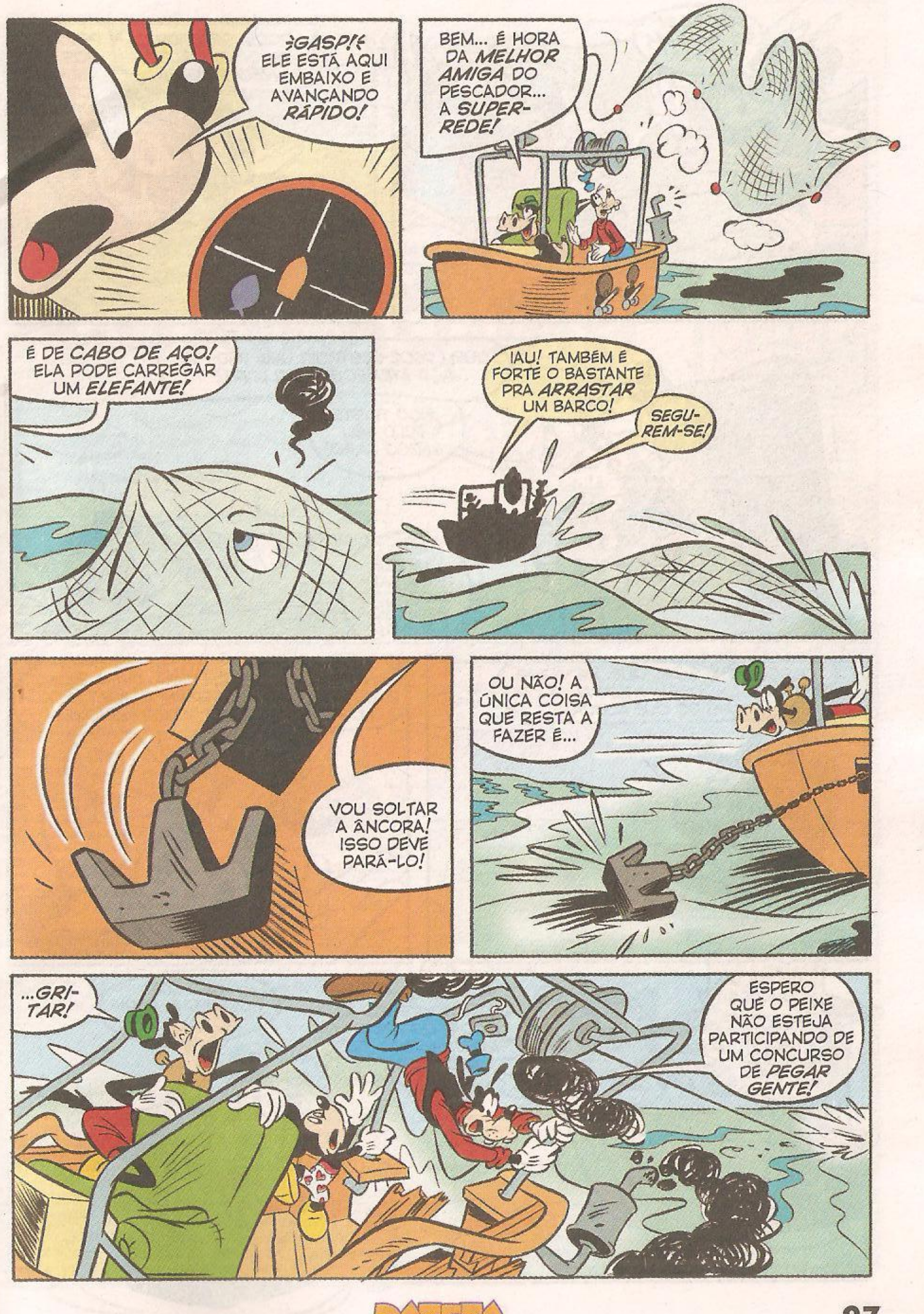

CHEGA! PREPARE A REDE, PATETA! VOU MERGULHAR!
IAC! SEU TRAJE DE BANHO VAI ATRAIR MAIS PEIXES, COM CERTEZA!
OH, CÉUS!
BELO CARDUME! ESPERO QUE O PATETA ESTEJA COM A REDE PRONTA!
GLUB!
GASP! NÃO SOBROU ESPAÇO PROS *PEIXES* COM VOCÊ AÍ DENTRO!
ÓTIMOS INSTINTOS VOCÊS TÊM... SE O SEU OBJETIVO É ME DEIXAR PEGAR TODOS OS PEIXES!
PREPARE-SE, PATETA! VOU TRAZER ALGUNS PEIXES PRA CÁ!
OK, OK!
O CARDUME DE NOVO! ESSES PEIXES *ADORAM* O BARCO DO HORÁCIO!
PARECE QUE TODOS OS PEIXES GOSTAM! EI! QUE BARULHO É ESSE?
THUMP! THUMP!

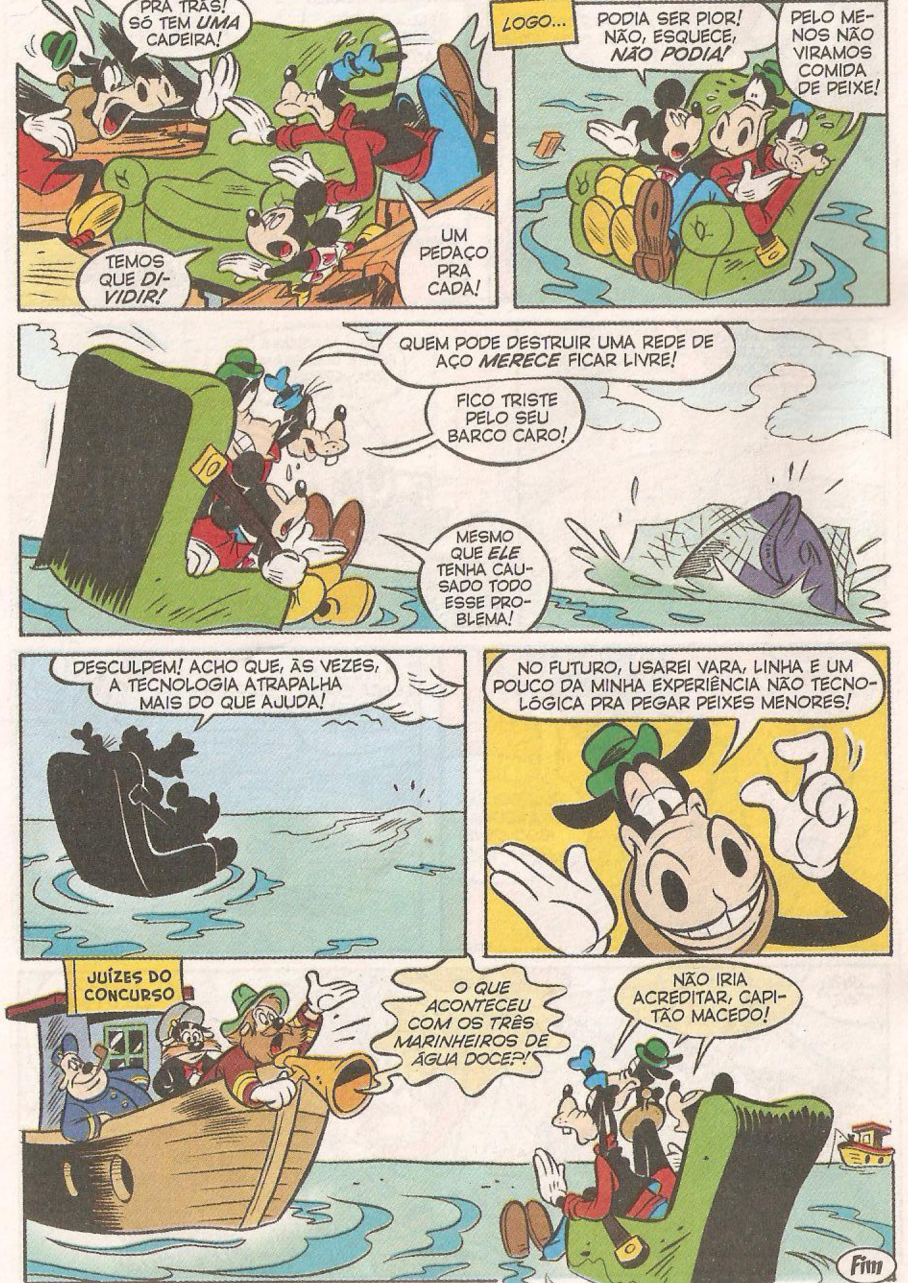

TRAPACEIRO! O HORÁCIO ESTÁ USANDO ALGUM TIPO DE *CHAMARIZ ELETRÔNICO!*
VOCÊ USOU UMA ENGENHOCA... MESMO PROMETENDO NÃO USAR NADA!
OH! EU ESQUECI O TAMBOR 3.000 LIGADO?
VEJA SÓ! EU PODIA *JURAR* QUE TINHA DESLIGADO!
HORÁCIO, VOCÊ SABIA O QUE ESTAVA ACONTECENDO TODO O TEMPO!
EU?!
HUM...
ESTÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO?
SIM! E DE TRAPACEIRO! VOCÊ NÃO PODERIA PEGAR UM RESFRIADO SEM AJUDA!
IRC! DEEM UMA OLHADA NISSO!
P-PARECE QUE ACHAMOS O *PEIXE GRANDE!*

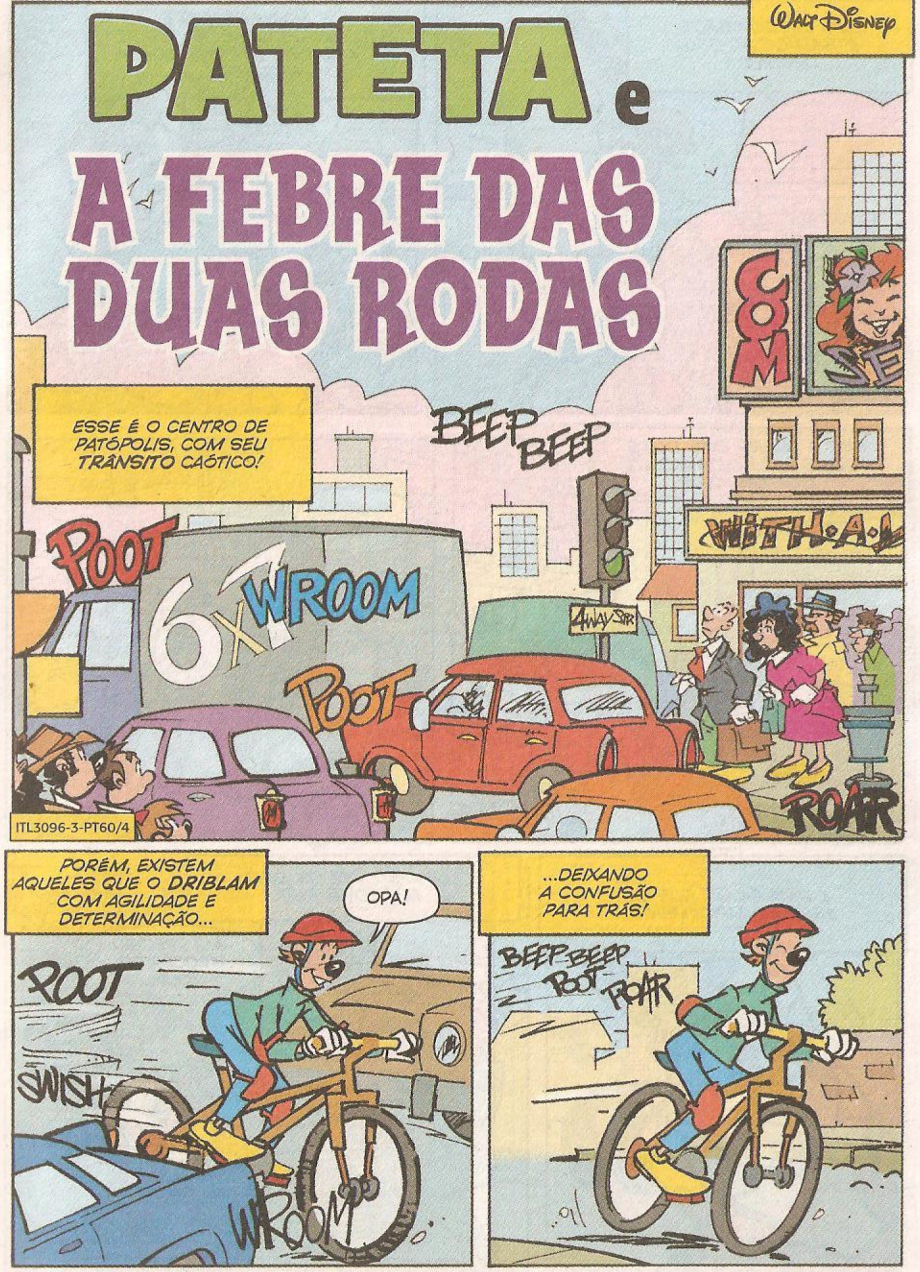

CUIDADO!
THUMP!
FALE ISSO PRO PEIXE!
SPLASH!
AI!
PARECE QUE ELE GOSTA DE MIM... COMO JANTAR!
DEVE ACHAR QUE SOU UMA MINHOCA OU ALGO DO TIPO!
PEGUEI! VIU? MEU EQUIPAMENTO SERVE PRA ALGUMA COISA...
...COMO ATRAIR O MAIOR PEIXE DA BAÍA DE PATÓPOLIS! AGORA É SÓ CAPTURÁ-LO!
SÓ ISSO?!
EU ACHO QUE NÃO!


AQUELE MONSTRO DESTRUIU MEU BARCO! SE ALGUÉM VAI PEGÁ-LO, SEREI EU!
TEM CERTEZA? DECIDI FAZER UM SOPÃO E ELE É MEU INGREDIENTE PRINCIPAL!
¡IRC!¡
SLAM!
VOU FICAR FELIZ COM A PANELA DA SOPA... SE SOBREVIVERMOS!
VOCÊ VAI PRECISAR DE AJUDA, MESMO COM SEU EQUIPAMENTO!
¡HUM!¡ EU PODERIA USAR ALGUNS ASSISTENTES!
POR SUA CULPA, AQUELE PEIXÃO AFUNDOU NOSSO BARCO! SOMOS SÓCIOS AGORA!
NÃO PRECISO DE SÓCIOS! MEU BARCO PESCA SOZINHO...NÃO PRECISA NEM DE MIM!
AMIGOS... PESSOAL!
VAMOS FALAR MENOS E AGIR MAIS?
¡UNGH!¡ OK, MICKEY, ER... SÓCIO?!
SÓCIO!

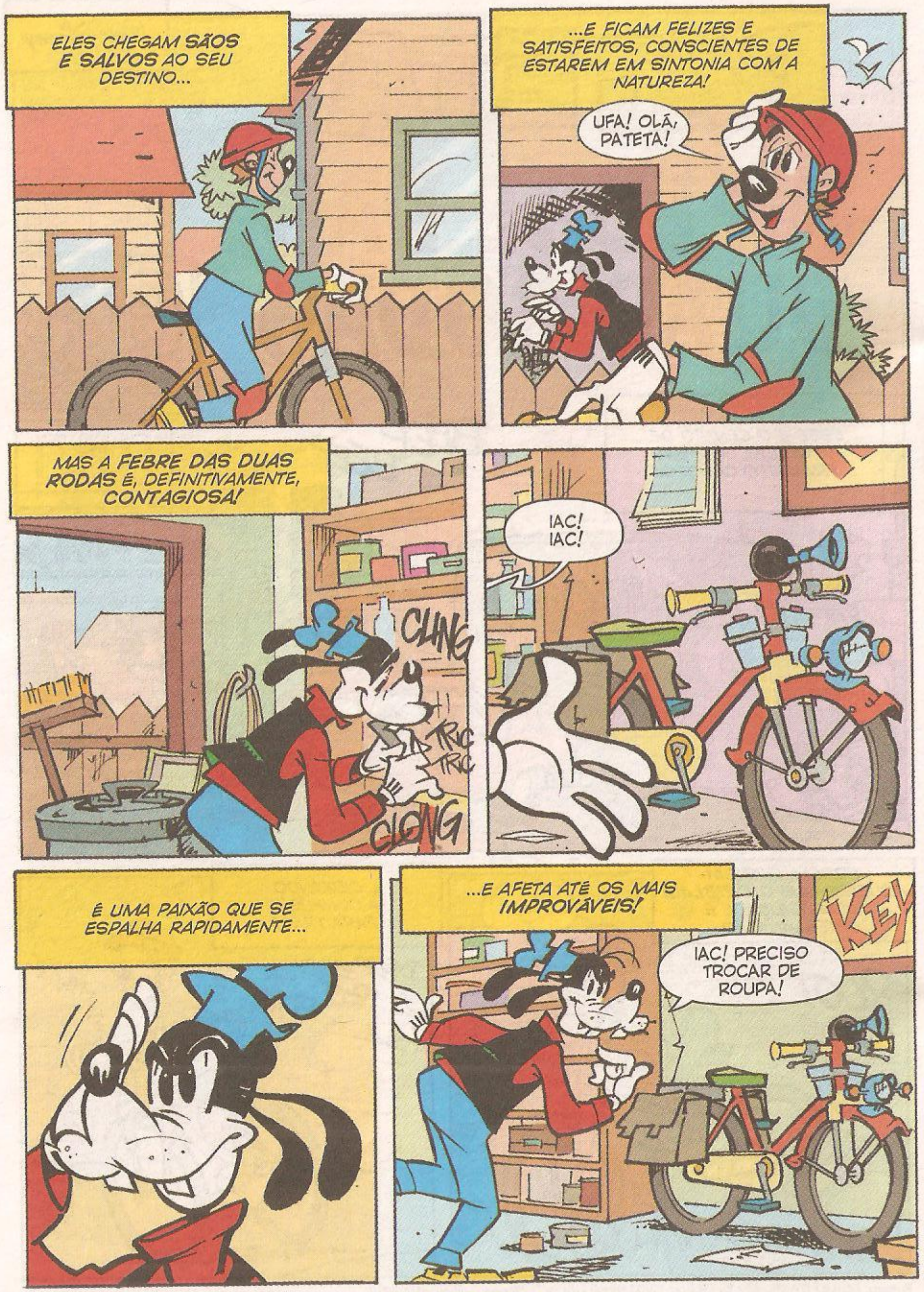

CONTRO-LEM AS *VARAS!*
SIM, SENHOR!
VAMOS PEGÁ-LO!
SERÁ? ELE PARECE TÃO CONFIANTE!
RELAXA, MICKEY! QUANDO O MOTOR DAS VARAS FOR ACIONADO, O PEIXE SERÁ PUXADO COMO UM BEBÊ!
VANC!
CRAC!
O QUE VOCÊ DIZIA?
GLUB!
SPLASH!
ESPERO QUE A GENTE NÃO TENHA DEIXADO ELE *BRAVO!*
BRAVO?! É SÓ UM PEIXE IDIOTA! ELE JÁ SE *ESQUECEU* DA GENTE! *FUGIU!*
TALVEZ DEVÊSSEMOS CHECAR O *SONAR...*


¡GASP!¡ ELE ESTÁ AQUI EMBAIXO E AVANÇANDO *RÁPIDO!*
BEM... É HORA DA *MELHOR AMIGA* DO PESCADOR... A *SUPER-REDE!*
É DE *CABO DE AÇO!* ELA PODE CARREGAR UM *ELEFANTE!*
IAU! TAMBÉM É FORTE O BASTANTE PRA *ARRASTAR* UM BARCO!
SEGU-REM-SE!
VOU SOLTAR A ÂNCORA! ISSO DEVE PARÁ-LO!
OU NÃO! A ÚNICA COISA QUE RESTA A FAZER É...
...GRI-TAR!
ESPERO QUE O PEIXE NÃO ESTEJA PARTICIPANDO DE UM CONCURSO DE *PEGAR GENTE!*

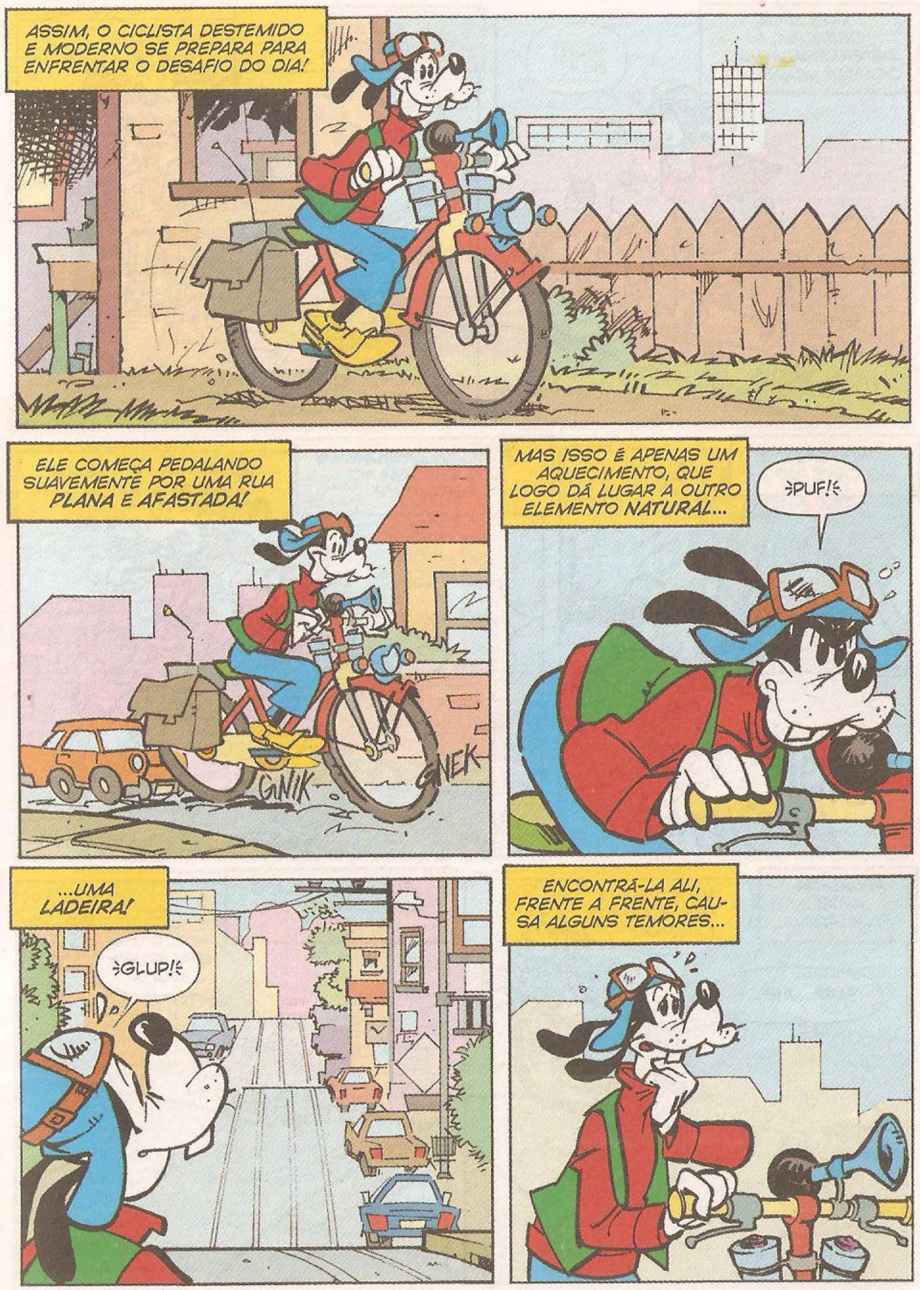




Roteiro: GIULIO D'ANTONA • Desenhos: GIAMPIERO UBEZIO • Design Gráfico: LUA AZUL

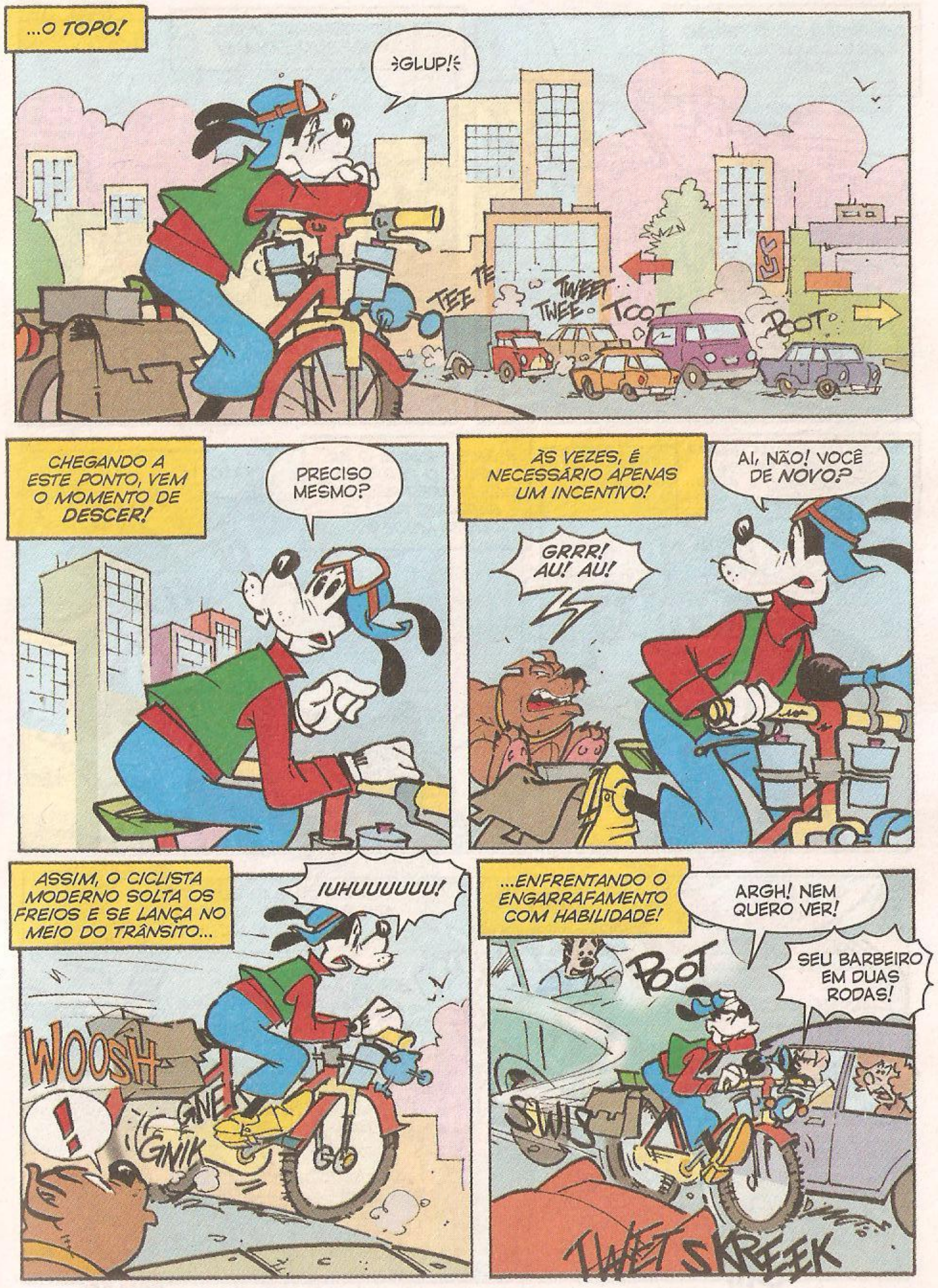


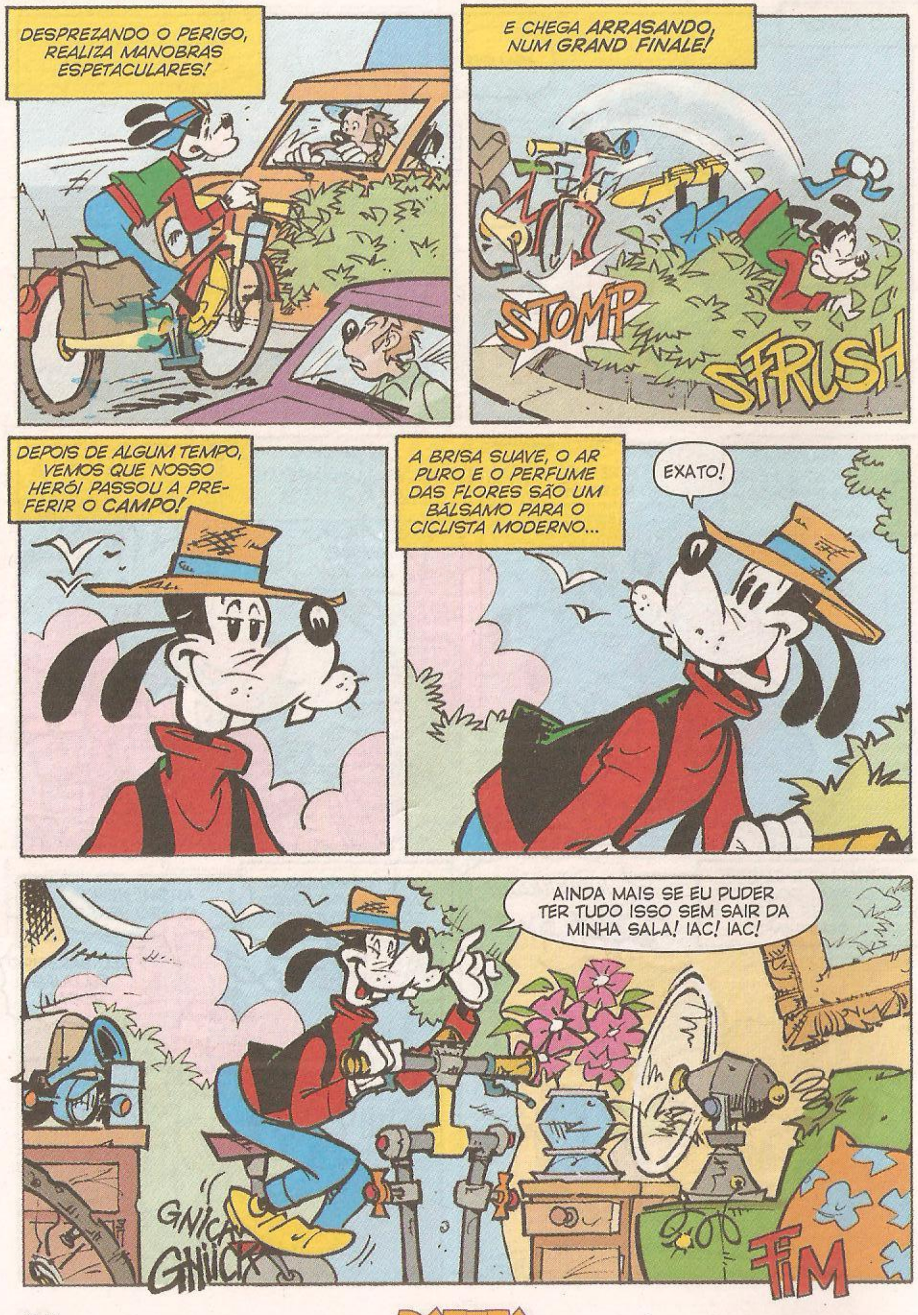
ELES CHEGAM SÃOS E SALVOS AO SEU DESTINO...
...E FICAM FELIZES E SATISFEITOS, CONSCIENTES DE ESTAREM EM SINTONIA COM A NATUREZA!
UFA! OLÁ, PATETA!
MAS A FEBRE DAS DUAS RODAS É, DEFINITIVAMENTE, CONTAGIOSA!
CLING
TRIC TRIC
CLONG
IAC! IAC!
É UMA PAIXÃO QUE SE ESPALHA RAPIDAMENTE...
...E AFETA ATÉ OS MAIS IMPROVÁVEIS!
IAC! PRECISO TROCAR DE ROUPA!

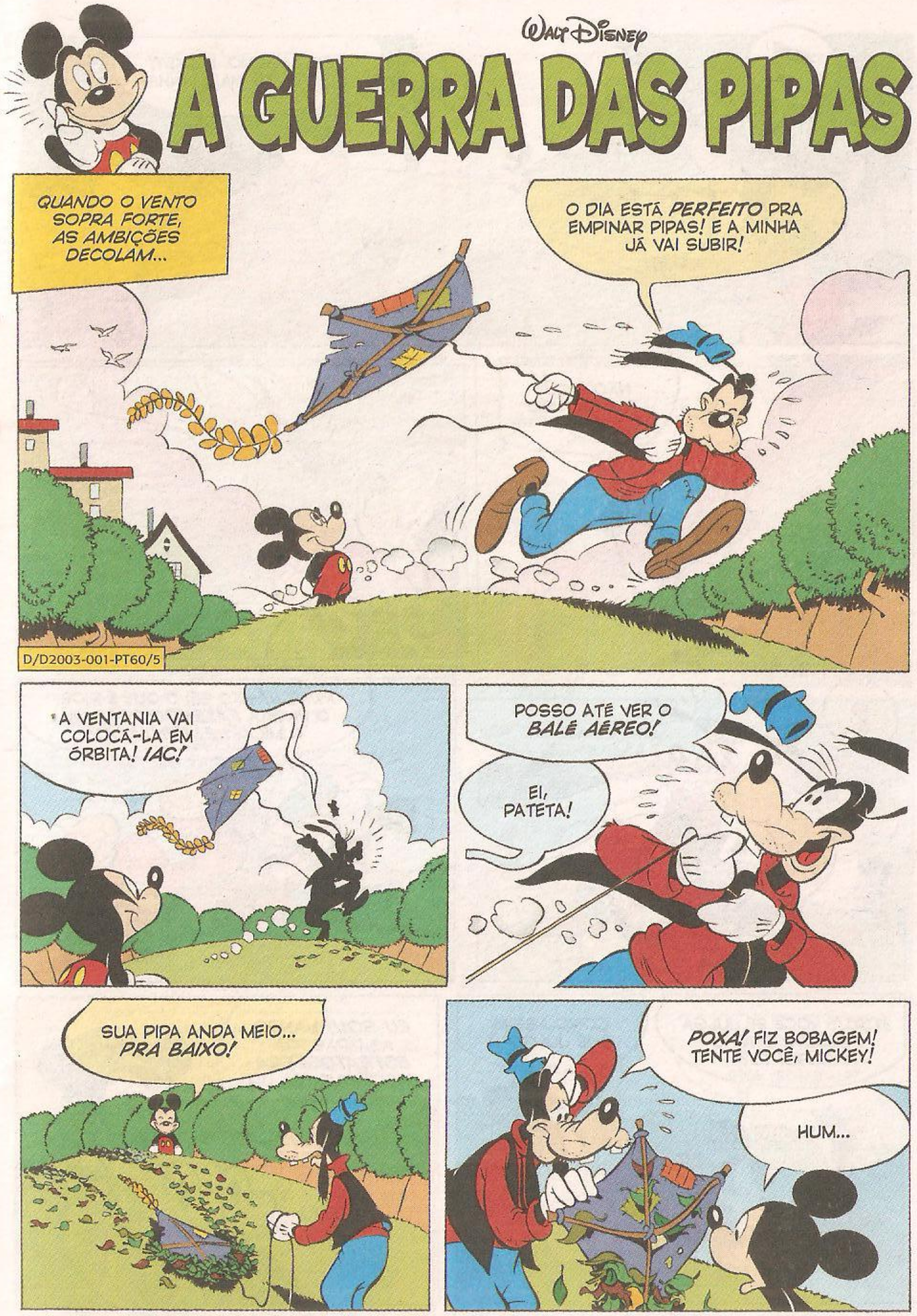


ASSIM, O CICLISTA DESTEMIDO E MODERNO SE PREPARA PARA ENFRENTAR O DESAFIO DO DIA!
ELE COMEÇA PEDALANDO SUAVEMENTE POR UMA RUA PLANA E AFASTADA!
GNIK
GNEK
MAS ISSO É APENAS UM AQUECIMENTO, QUE LOGO DÁ LUGAR A OUTRO ELEMENTO NATURAL...
PUF!
...UMA LADEIRA!
GLUP!
ENCONTRÁ-LA ALI, FRENTE A FRENTE, CAUSA ALGUNS TEMORES...

...MAS NADA DERRUBA A DETERMINAÇÃO DO CICLISTA MODERNO!
PUF! PUF!
ELE SOBE DECIDIDO...
PUF!
GNEEK
...INDIFERENTE AO CANSAÇO...
GNIK
CLANG
...E ÀS ADVERSIDADES QUE SURGEM NO PERCURSO!
GLUP!
AU! AU!
PEDALADA APÓS PEDALADA...
IAC! PARECE QUE FICOU CANSADO!
ARF... ARF...
...ELE ESTÁ FOCADO EM ALCANÇAR SEU OBJETIVO...
UFA! PUF! PUF!


...O TOPO!
GLUP!
TEE TEE
TWEET TWEET
TOOT
POOT
CHEGANDO A ESTE PONTO, VEM O MOMENTO DE DESCER!
PRECISO MESMO?
ÀS VEZES, É NECESSÁRIO APENAS UM INCENTIVO!
AI, NÃO! VOCÊ DE NOVO?
GRRR! AU! AU!
ASSIM, O CICLISTA MODERNO SOLTA OS FREIOS E SE LANÇA NO MEIO DO TRÂNSITO...
IUHUUUUUU!
WOOSH
!
GNIK
...ENFRENTANDO O ENGARRAFAMENTO COM HABILIDADE!
ARGH! NEM QUERO VER!
POOT
SEU BARBEIRO EM DUAS RODAS!



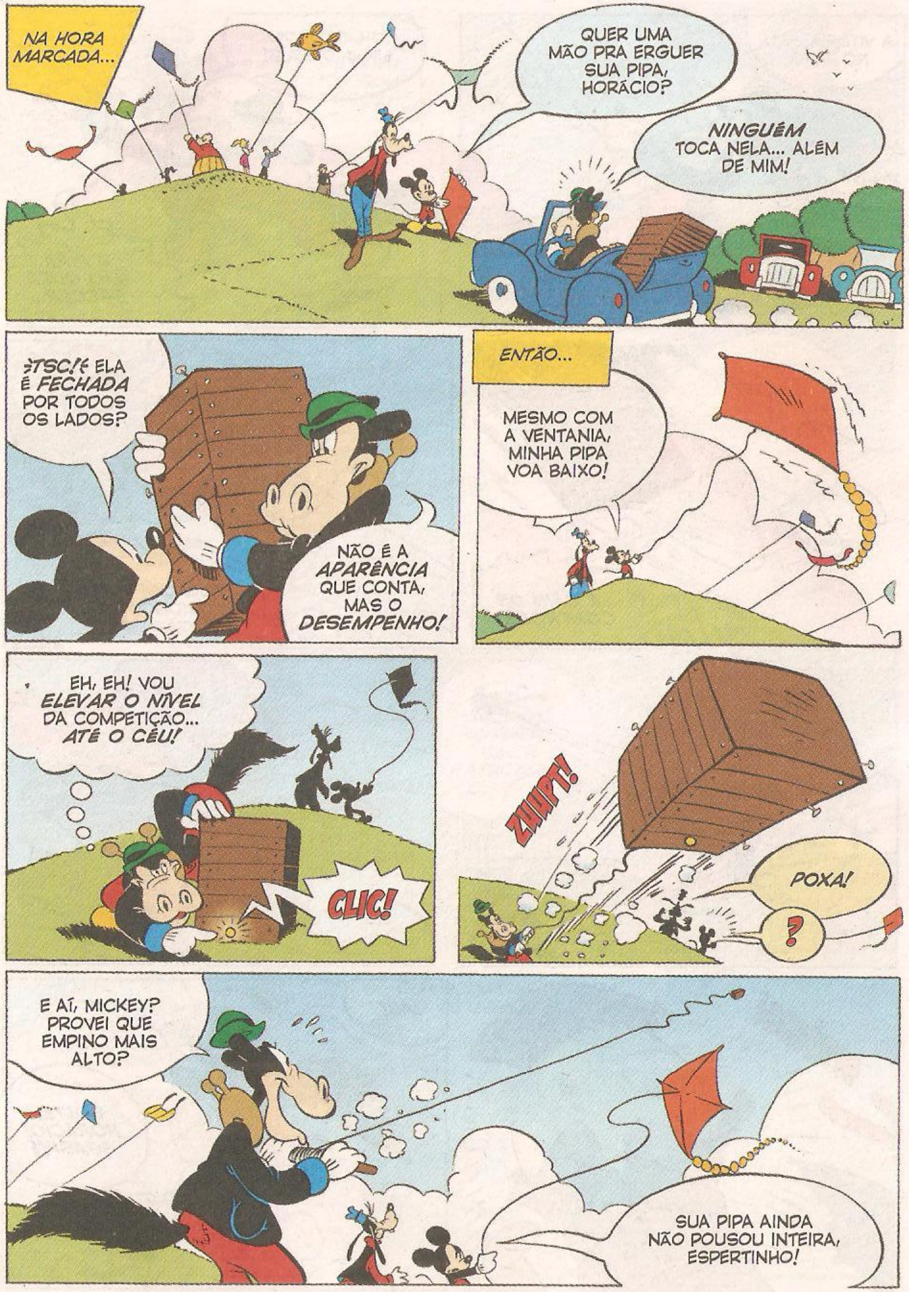


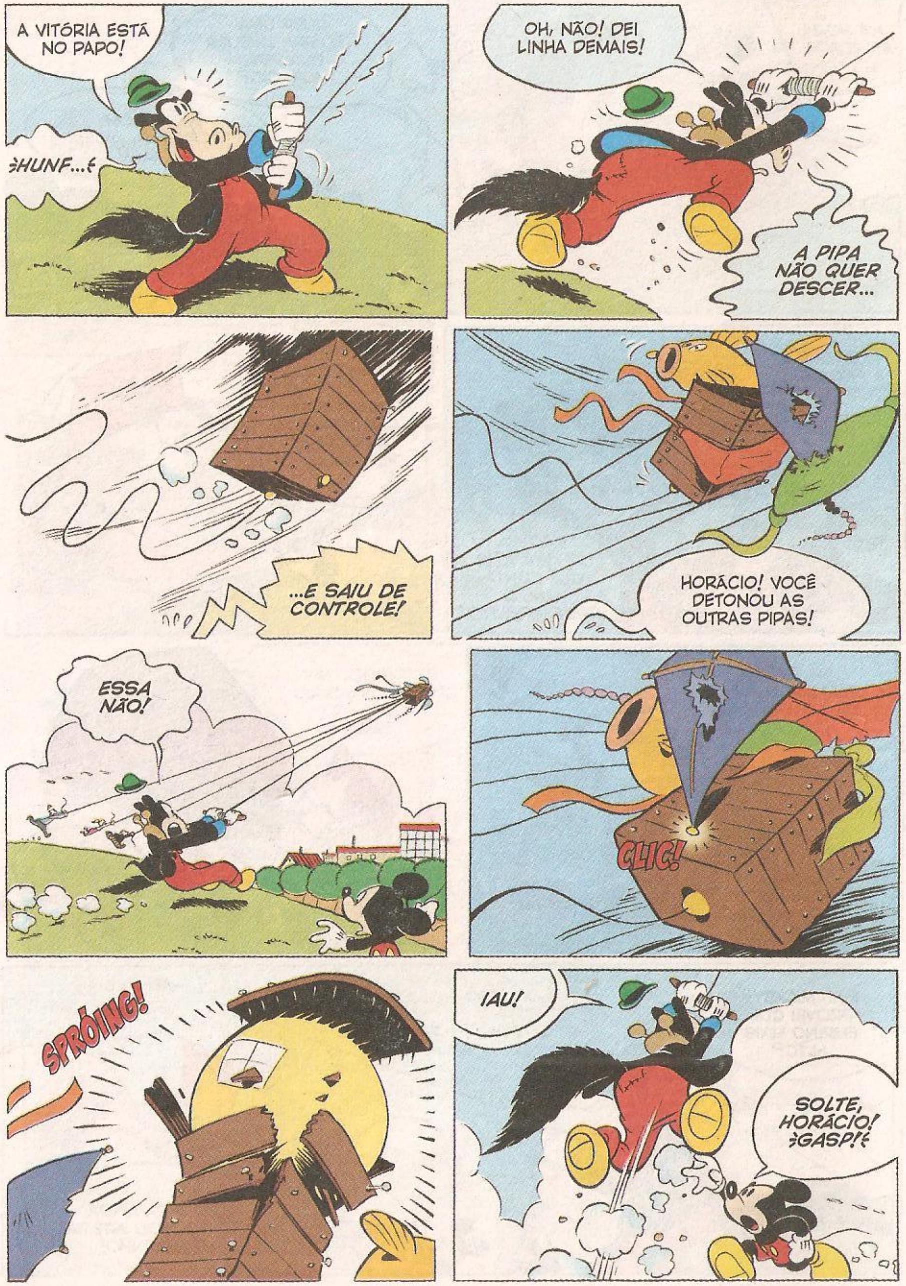
Roteiro e Desenhos: NOEL VAN HORN • Design Gráfico: LUA AZUL

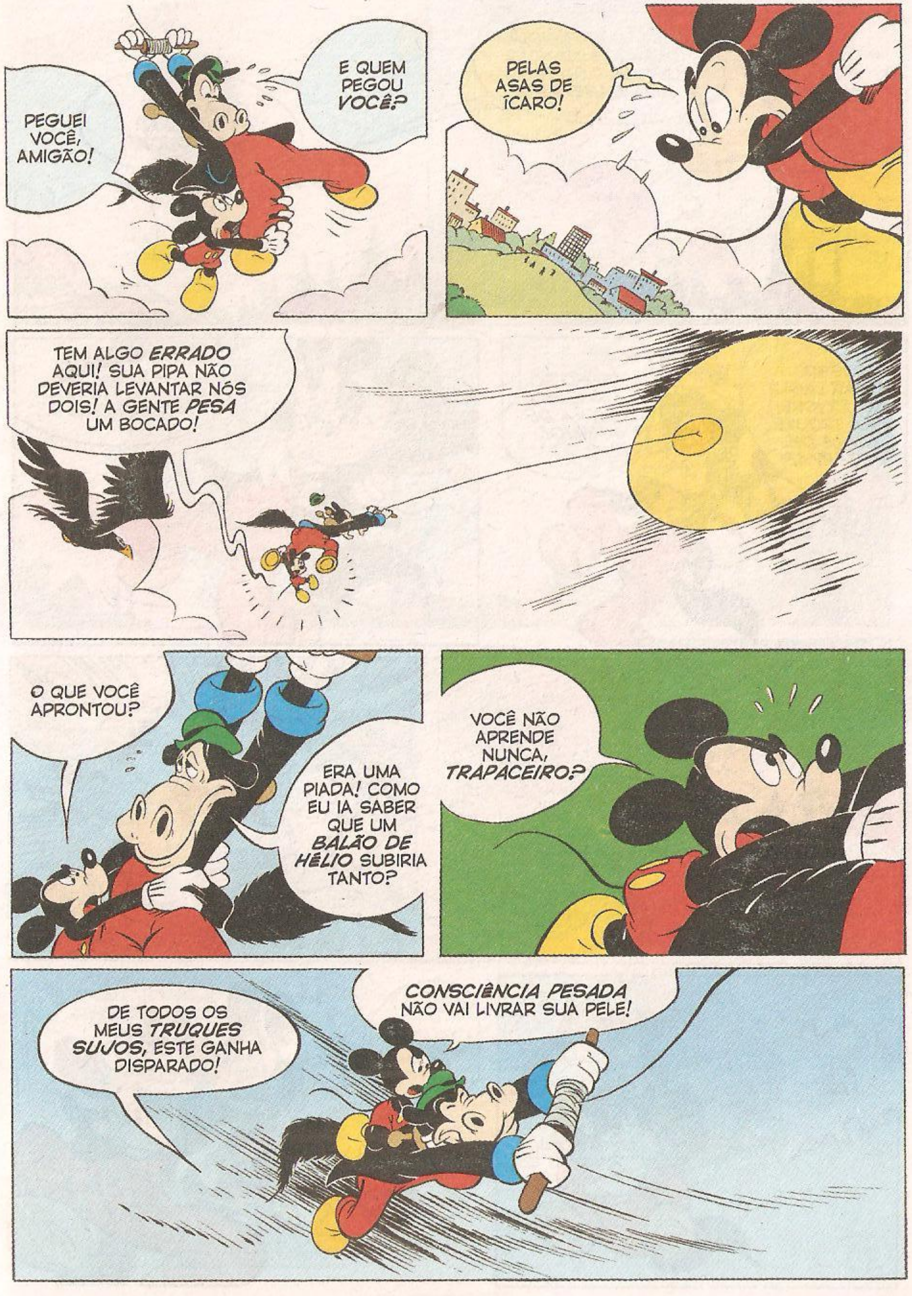
♪
ISSO MESMO, MICKEY! AGORA, DÊ MAIS LINHA!
NÃO É QUE ELA SAIU DO CHÃO?
OH-OH!
?
RIINCH! NÃO SEI O QUE É PIOR: O PATETA FAZENDO PIPAS OU O MICKEY EMPINANDO!
¡TSC!¡ VOCÊ SE JULGA ESPECIALISTA NO ASSUNTO?
COMO ASSIM, "ME JULGO"?
EU SOU! MANDO AS PIPAS PRA ESTRATOSFERA DESDE QUE ERA UM POTRINHO!

EMPINO QUALQUER PIPA A QUALQUER HORA!
MAS O MELHOR LUGAR PRA ISSO É O MORRO DO PAPAGAIO!
O VENTO SEMPRE SOPRA COM FORÇA POR LÁ!
¡BAH!¡ AQUI TAMBÉM!
ENTÃO VOCÊ EMPINA PIPAS... CERTO! MAS SABE FAZER UMA?
SAIBA QUE EU FIZ AS MAIORES E MELHORES PIPAS QUE JÁ VOARAM!
GRRR! A QUE EU FAREI VAI DAR TANTAS VOLTAS AO SEU REDOR... QUE VOCÊ FICARÁ MAIS TONTO DO QUE JÁ É!
QUE TAL COMPETIREM PRA VER QUEM É MELHOR?
NINGUÉM BATE O HORÁCIO NO QUESITO PAPO!
PENSEI NUM CONCURSO! VENCE QUEM CONSTRUIR A PIPA, EMPINÁ-LA MAIS ALTO E POUSÁ-LA INTEIRA!
CALMA AÍ...
AHÁ! VAI AMARELAR?
AMANHÃ, AO MEIO-DIA, VENHA PRA GUERRA!

LOGO...
O HORÁCIO NÃO TEM CHANCE CONTRA A PIPA QUE EU DESENHEI!
SÓ ME RESTA MONTÁ-LA! ¿AI, AI...¿
NISSO...
¿HUNF!¿ SE O MICKEY ACHA QUE EU ENTENDO DE PIPAS, ERROU FEIO!
OI, HORÁCIO! VAMOS TOMAR UM SORVETE?
NÃO DÁ! ESTOU OCUPADO!
VAI CONSTRUIR UM CAIXOTE PRA LEVAR SUA PIPA?
ISTO É A PIPA! VOU COBRI-LA DE PAPEL...
¡AC! NEM UM FURACÃO VAI TIRÁ-LA DO CHÃO!
VOCÊ PRECISA DE... BALÕES!
OPA! BALÕES CHEIOS DE HÉLIO!
TIVE UMA IDEIA!


NA HORA MARCADA...
QUER UMA MÃO PRA ERGUER SUA PIPA, HORÁCIO?
NINGUÉM TOCA NELA... ALÉM DE MIM!
¿TSC!¿ ELA É FECHADA POR TODOS OS LADOS?
NÃO É A APARÊNCIA QUE CONTA, MAS O DESEMPENHO!
ENTÃO...
MESMO COM A VENTANIA, MINHA PIPA VOA BAIXO!
EH, EH! VOU ELEVAR O NÍVEL DA COMPETIÇÃO... ATÉ O CÉU!
CLIC!
POXA!
?
E AÍ, MICKEY? PROVEI QUE EMPINO MAIS ALTO?
SUA PIPA AINDA NÃO POUSOU INTEIRA, ESPERTINHO!


A VITÓRIA ESTÁ NO PAPO!
HUNF...!
OH, NÃO! DEI LINHA DEMAIS!
A PIPA NÃO QUER DESCER...
...E SAIU DE CONTROLE!
HORÁCIO! VOCÊ DETONOU AS OUTRAS PIPAS!
ESSA NÃO!
CLIC!
SPRÓING!
¡AU!
SOLTE, HORÁCIO! ¡GASP!

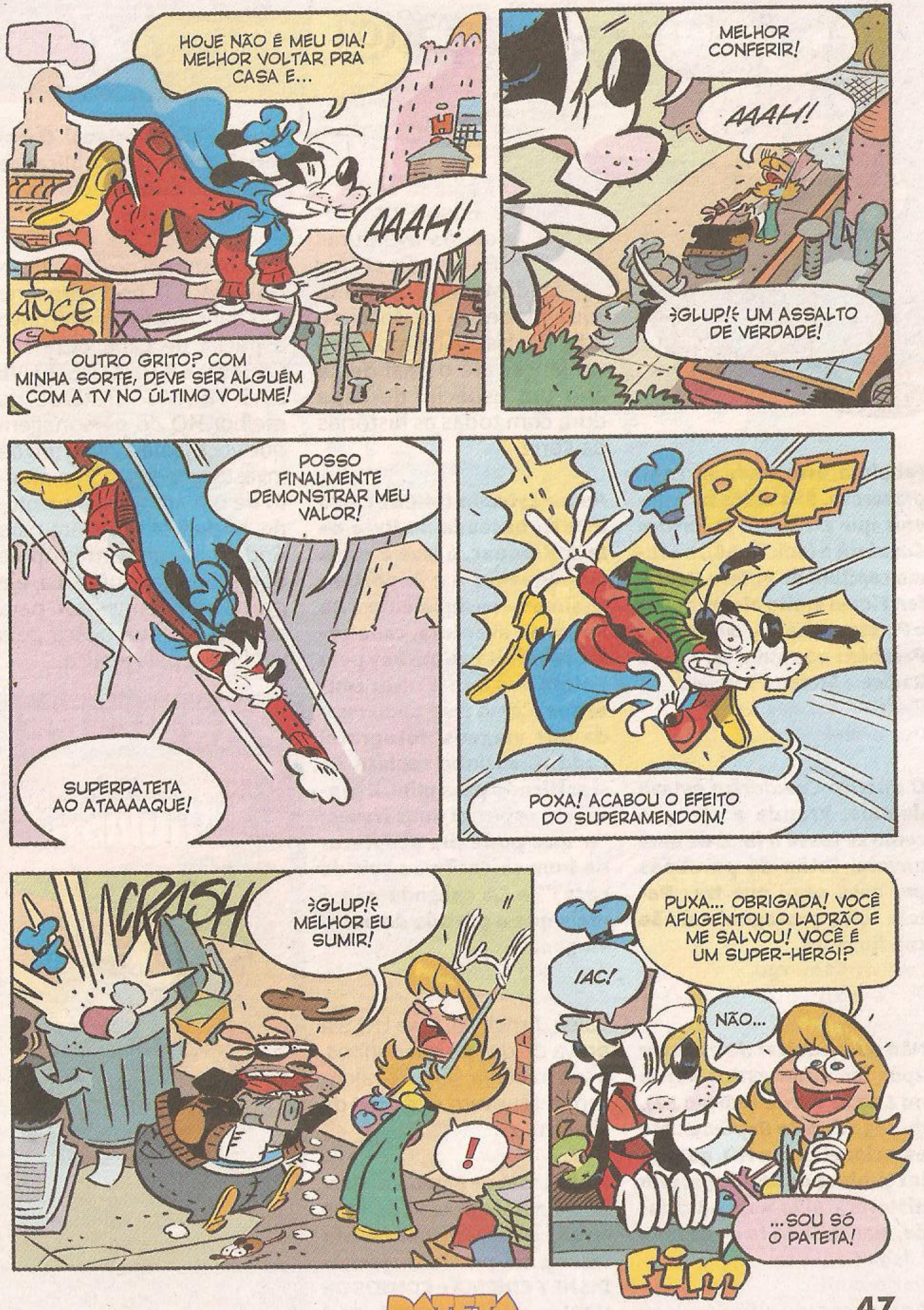

PEGUEI VOCÊ, AMIGÃO!
E QUEM PEGOU VOCÊ?
PELAS ASAS DE ÍCARO!
TEM ALGO ERRADO AQUI! SUA PIPA NÃO DEVERIA LEVANTAR NÓS DOIS! A GENTE PESA UM BOCADO!
O QUE VOCÊ APRONTOU?
ERA UMA PIADA! COMO EU IA SABER QUE UM BALÃO DE HÉLIO SUBIRIA TANTO?
VOCÊ NÃO APRENDE NUNCA, TRAPACEIRO?
DE TODOS OS MEUS TRUQUES SUJOS, ESTE GANHA DISPARADO!
CONSCIÊNCIA PESADA NÃO VAI LIVRAR SUA PELE!

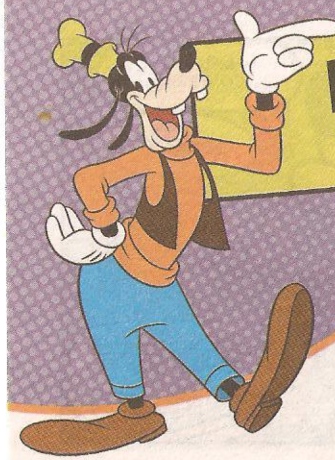
O BALÃO EXPLODIRÁ QUANDO ALCANÇAR UMA CAMADA DE AR MAIS RAREFEITO!
E A GENTE V-VAI VIRAR PANQUECA!
POSSO TENTAR LAÇAR UMA ÁRVORE! VOCÊ TROUXE LINHA DE RESERVA?
TENHO SÓ UM TUBO EXTRA DE HÉLIO!
HUM... FALTA UM BALÃO PRA GENTE ENCHER PARCIALMENTE E...
?
!
POP!
É O FIM!
TALVEZ NÃO!
CLIC!

FLUMPF!
DEU CERTO! ESTAMOS DESCENDO!
CHEGAMOS... SÃOS E SALVOS!
POXA! FOI O VOO MAIS INCRÍVEL QUE EU JÁ VI!
EU GANHEI A DISPUTA!
SE LIGA! SUA PIPA MAL DECOLOU!
MAS EU EMPINEI VOCÊ! E O POUSEI INTEIRO! EH, EH!
ÂNIMO, HORÁCIO! VOCÊ FAZ MESMO AS MELHORES PIPAS!
Fim

Roteiro: SIO • Desenhos: STEFANO INTINI • Design Gráfico: LUA AZUL

MAS ENTÃO DE ONDE VEIO AQUELE GRITO?
TALVEZ VOCÊ SE REFIRA À NOSSA PRÁTICA DO ALFABETO? ESTOU ENSINANDO ÀS CRIANÇAS QUE É IMPORTANTE FALAR ALTO E CLARO!
...
TCHAU, CRIANÇAS! ESTUDEM DIREITINHO PRA NÃO TEREM QUE PARAR DE LER UM LIVRO NA METADE E NUNCA DESCOBRIREM QUE O CULPADO É O MORDOMO!
ADEUS, SUPERPATETA!
E OBRIGADA POR TAPAR O BURACO DA PAREDE!
POXA! QUE VERGONHA! ESPERO NÃO COMETER MAIS NENHUM ENGANO ASSIM!
AAAA...
OPA! DESTA VEZ, É UM GRITO DE SOCORRO MESMO!
SUPERPATETA PRONTO PRO RESGATE!
AAA...
AAA... AAAA...
ATCHIM!
SAÚDE, BROSDÓCIMO!
...
OBRIGADO, ROBÓRBIO!


HOJE NÃO É MEU DIA! MELHOR VOLTAR PRA CASA E...
AAAH!
OUTRO GRITO? COM MINHA SORTE, DEVE SER ALGUÉM COM A TV NO ÚLTIMO VOLUME!
MELHOR CONFERIR!
AAAH!
¡GLUP!¿ UM ASSALTO DE VERDADE!
POSSO FINALMENTE DEMONSTRAR MEU VALOR!
SUPERPATETA AO ATAAAAQUE!
POF
POXA! ACABOU O EFEITO DO SUPERAMENDOIM!
CRASH
¡GLUP!¿ MELHOR EU SUMIR!
!
PUXA... OBRIGADA! VOCÊ AFUGENTOU O LADRÃO E ME SALVOU! VOCÊ É UM SUPER-HERÓI?
¡AC!
NÃO...
...SOU SÓ O PATETA!
FIM



P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Fabulosa, estupenda, incrível, prazerosa. São essas as palavras que atribuo a *O Rústico Cavalariço* (edição 58), o último capítulo de *Pateta Repórter*. Fiquei muito alegre ao ver o Pateta conhecendo o Mickey. Parabéns aos autores, Teresa Radice e Stefano Turconi.
Pedro Altaf dos Santos
Por e-mail

***O Rústico Cavalariço* estava demais. Prende a atenção como se fosse o final de uma novela. Estão de parabéns por essa saga que traz Pateta como protagonista, não coadjuvante.**
Luiz de Camargo
Por e-mail

Não posso deixar de escrever após ler a fantástica *Verão na Lagoa Verde* (edição 57), da saga *Pateta Repórter*. Me emocionei com a HQ, que me fez lembrar da minha própria história – vivo hoje na cidade, mas sinto falta do campo.
Edson Santana
Por e-mail

Agradecemos a Pedro, Luiz e Edson os elogios. As aventuras de *Pateta Repórter* se destacam pela alta qualidade de texto e de arte. Por isso, a Editora Abril vai lançar até o final deste ano um especial de capa dura com todas as histórias da série.

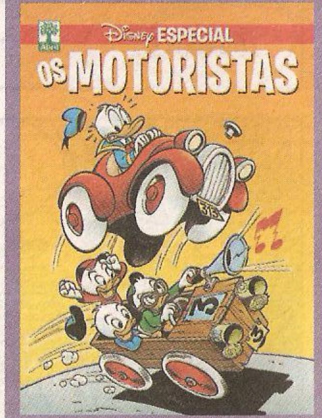
***Pé na Estrada* (MICKEY 880 e 881), baseada no livro de Jack Kerouac, é leve e cheia de pequenos – e importantíssimos – ensinamentos. Ao longo da aventura, cada colocação feita ao Mickey pelo Pateta nos leva a rever conceitos. Como uma apaixonada por viagens, fotografei cada quadrinho repleto de significado para mim. E gravei em especial duas frases: "O que pode lhe acontecer de bom se você não sair de casa?" e "A chegada não é mais que a partida de outra viagem!"**
Amábyle Sandri
Cascavel – PR

Valeu, Amábyle. Essa HQ é a prova de que os quadrinhos, à sua maneira, sempre valorizam e renovam clássicos da Literatura.

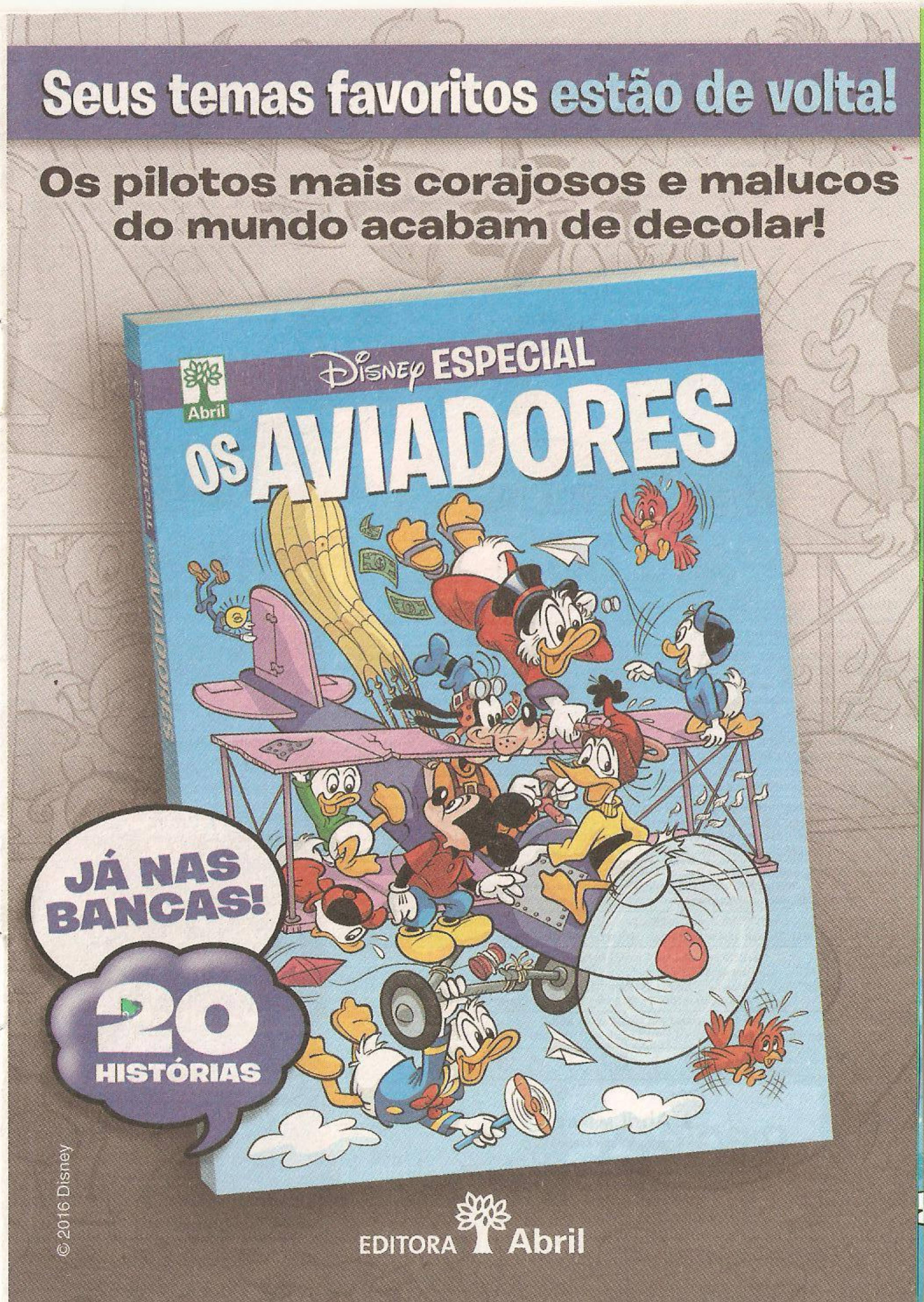
A Abril está de parabéns. Desde o final da década de 1980 eu não comprava uma revista Disney, até que vi os especiais DISNEY CINEMA e CONTOS DE NATAL, com histórias de Carl Barks, e me emocionei. O material que estão publicando é de qualidade indiscutível.
Ricardo Coppini
Por e-mail

Que bom que gostou, Ricardo. E você já pode procurar nas bancas e livrarias o novo especial de capa dura MICKEY MYSTERY: O DETETIVE DAS TREVAS. Trata-se da melhor HQ do personagem que você jamais viu. A fim de investigar o desaparecimento de um amigo de juventude, Mickey se transfere para Anderville, uma metrópole opressora e corrupta. Lá, ele precisa se reinventar para avançar em sua busca pela verdade e pela justiça.

PARTICIPE!



Parabéns, Amábyle Sandri. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.



EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Walter Longo

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial Abril: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (AbrilBigData), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 60 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Walter Longo

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

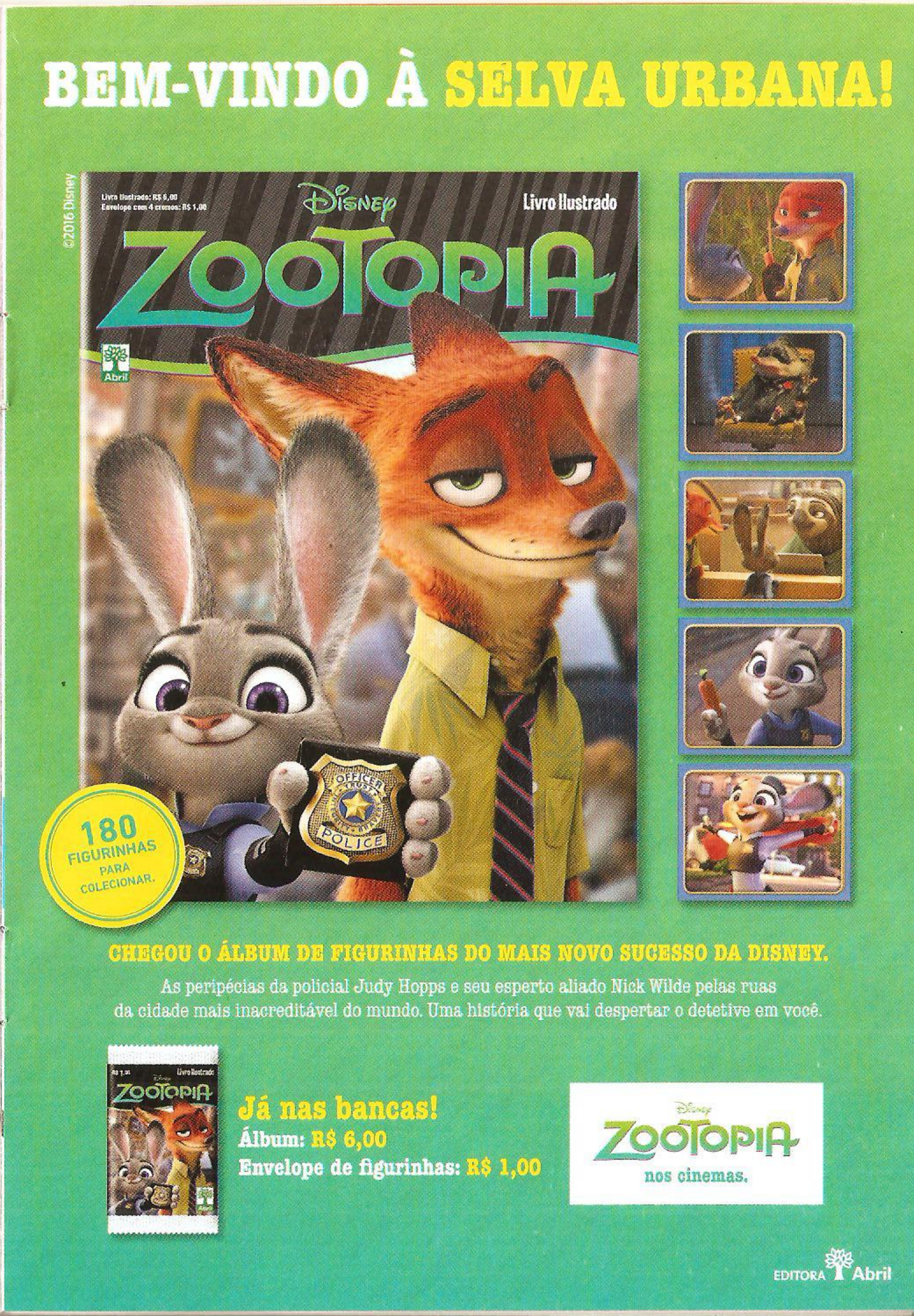
Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112